عتاله نتارنيتا يين اس لويسن الأسد والسلوب و بخرانة المالابس Rewity com

# لزنيك



## فتحوا بابأ ودخلوا عالمأ

نارنها ... أرض يغطيها الثلج والحليد في شناء دائم ... بلد ينتظر الانعتاق من شنائه.

عبر أربعة مغامرين باب خزانة ثباب إلى أرض نارنيا - أرض ترزح تحت سلطة الساحرة البيضاء، وحين لم يعُد هناك أي أمل، كانت عودة الأسد العظيم، أصلان، تعلن تغييراً عظيماً ... وتضحية عظيمة.



Name \*\* C Dianey Walden www.namid.com

## الأسد والساجرة وجزانة الملابس

قالظاهر أننا وُفَقنا بلا شك. ستكون إقامتنا هنا قاخرةُ تماماً. فهذا المجوز سيسمح لنا بأن نفعل أيّ شيء تريده. هذا ما قاله بطرس لسوزان وإدمون ولوسي.

من المؤكّد أن الأستاذ المسن بدا يعيش في عالم خاص به، ولذا سعى الأولاد لإيجاد ما يسلّيهم في هذا البيت الكبير الذي كان في قلب الريف يبعد كيلومترات كثيرة عن أي مكان أخر.

في البداية، كان هنالك الانشغال المثير باستكشاف البيت المرات الطويلة، وحجرات النوم الإضافية التي لا نهاية لها، وسلسلة الحجرات التي تملأها الرفوف المكدسة بالكتب، وغرفة كثيبة ضخمة ليس فيها سوى خزانة ملابس كبيرة. اعتقدت لوسي أن هذه الجزانة تستحق الفحص، وبينما كانت تدفع صفوف المعاطف المعلّقة في الداخل، أحسّت شيئاً ناعماً كالبودرة وبارداً جداً، ثم لاحظت شيئاً بارداً وناعماً يسقط عليها، واكتشفت أنها تقف في وسط غابة في الليل، يغطي الثلع أرضها، وتنساقط رقائقه عبر الهواه، كانت لوسي قد وصلت إلى عالم نارنيا الغريب والسحري،

هذه هي المفامرة الشيَّقة الثانية في عالم تارنيا.

# الأسَدوالسَّاجِرة وَجْزانَة الملابس

سىي اسى لويش رسوم: بولين بيئز

ترجمة سعيد باز



## روايات عالم نارنيا

المالكال الأول المالي المالي

الكتاب التابي الأسد والساحرة وخزانة الملابس

> الكتاب الدلث الحصان وصييته

الكتاب الراع الأمير كاسيان

الكتاب الجاس وحلة جوّابة القجر

الكتاب المايس الكرسي الفضي الكتاب الساج المعركة الأخيرة

## إلى لوسى بارفيلد

#### عزيزتي لوسي

كتبت هذه القصة لك، ولكن حين بدأت أكتبها أدركت أن الفتيات يكبرن أسرع من الكتب، ولذا فأنت الأن أكبر من أن تقرأي القصص الخيالية، وحين تُطبع وتُجنع وتُجلّد، ستكونين أكبر أكثر. ولكن يوماً ما، ستكونين كبيرة بما يكفي لتمودي إلى قراءة القصص الخيالية. وحينتني، تستطيعين أخذ هذه القصة من أحد الرفوف المالية، فتنفضين الخبار عنه، وتخبريني وأيك الرفوف المالية، فتنفضين الغبار عنه، وتخبريني وأيك به. رما سأكون حينها تقيل السعع وكبيراً جداً لأفهم ما نقولين، ولكني سأيقى

عزائكِ المحب سي أس لويس

### تعريف الشخصيات

أصلان: ملك الغابات وسيدُها، ابن الإمبراطور في ما وراء البحر. إنه الأسد، الأسد العظيم. وهو يأتي ويدُهب كيفما ومتى شاء، ويأتي لإطاحة الساحرة وإنقاذ نازنيا، ويظهر أصلان في الكتب البنيعة كلّها.

ديغوري كيرك: نتابل ديغوري من بداية عابن أبحت الساحرة، وهو مذكورً أيضاً في عالاًسد والساحرة وخزانة الملابس، ولولا شجاعة ديغوري، لربا لم نسمع بنارليا قط. أما السبب فتجده في عابن اخت الساحرة.

يولي پلامر: هي أول شخص بغادِر عالنا إلى نازنيا. وتشترك مع ديغوري في بداية كال شيء في داين أخت الساحرة.

جاديس: آخر ملكات شاؤن التي دمرتها هي نفشها، نظهر جاديس مع ديغوري و يولي في دابن آخت الساحرة، وقد استولت على البلاد في دالأسد والساحرة وخزانة الملابس، وفضالاً من كونها شريراً تُحلياً، فهي خطرة جداً أيضاً، حتى في دالكرسيُّ الفضيُّه،

الحقال ألدرو: يعتقد السيّد الدرو كثرلي أنّه ساحر. ولكنه مثل جميع الذين يعبثون بأمور السحر لا يعرف بالحقيقة ما يفعله. وتأتي النتائج رهيبة في دابنُ أختِ الساحرة،



#### آل پيفِنسي:

بطرس يبقنسي: الملك بطرس العظيم، الملك الأعلى سوران بيفنسي: الملكة سوران الوقيقة إدمون يبقنسي: الملك إدمون العادل لوسي يبغنسي: الملكة لوسي الباسلة

هؤلاء الأربعة من أن يبغنسي، وهم أخوان وأختان، قدموا
إلى ناربا في زمان الشتاء الدائم إيّان حكم الساحرة
البيضاء، ومكتوا هناك سبين ناربائية كثيرة، وأقاموا عصر
ناربها الذهبي، وبطرس هو الأكبر سناً، نليه سوزان، ثمّ إدمون
ولوسي، وهم جميعاً متواجدون في «الأسد والساحرة
وخزانة الملابس، وفي «الأمير كاسبيان»، كذلك يظهر
إدمون ولوسي أيضاً في توحلة جوّابة الفجرة، كما يظهر
إدمون ولوسي وسوزان في «الحصان وصبيدة، قيما يظهر
إدمون ولوسي وسوزان في «الحصان وصبيدة، قيما يظهر

شصطى: يحيطُ سرَّ بهذا الولد الذي تبناً، صياد سمكِ من كالورمن، فهو ليس الشخص الذي يبدو أنه هو، مثلما يكتشف هو نفسه في داخصان وصبيده،

يري، هذا الجواد الحربي أيضاً قائقٌ للمادي، فقد المتنطب وهو شهرٌ من خاباتٍ نارتياه وبيع حصاناً عبداً في كالورمن، وهو بلد واقع وراه بلا أرحيا وفي أقصى جنوبي نارتيا، وتبدأ مغامرات بري هندما يحاول الفرار في داخصان وصبيده.

أوافيس: هي طرقانة، نبيلة من كالورمن، إلا أنَّ فيها مزايا خيرة كثيرة تبرز إلى النور في «الحصان وصبيَّه».

هُوِينَ: قرسُ حشاسة حسنة الطباع، تتصادق مع أرافيس في داخصان وصبيَّه».

الأمير كاسبيان: إنه ابن أخي اللك ميراز، ويُعرَف بلقب
كاسبيان العاشر ابن كاسبيان، وهو ملك نارنيا الحقيقي
(ملك النارثياتين القدامی)، كذلك يُعرَف بألقاب
فللماري نارثياء، وفسيّد كيريرافيل، فولمبراطور الجُرْر
للتقردة، وهو يظهر في فالأمير كاسبيان، وفرحلة جوّابة
الفجرة، وفالكرسيُّ القضي، وفالعركة الأخيرة،

ميراز: مو تلماري من بلاد تلمار الواقعة بعيداً ما وراء الجبال الغربية (وأجداد التثماريّين أصلاً كانوا من عالمنا). ومبراز هو مفتصب عرش تازنيا في «الأمير كاسبيان».

ويبيتشيب: هو الفأر الرئيس، وهو الخادم المتواضع المتطّبع خدمة الأمير كاسبان، ولملّه أكثر الفرسان بسالة في تارّبها كلّها، فروسيّته لا تُدانى، وكذلك شجاعته ومهارته في استعمال السيف، ويظهر ريبيتشرب في الأمير كاسبيان، و درحلة جوّابة الفجره، ودالمركة الأخيرة،

يُسطاس كلارتس (صغرون): يُسطاس ابن خالة الأولاد أل يبغنسي، يُصطر إدمون ولوسي أن يذهبا ويزوراه، إلا أنه يجد ناژنيا أشبة بصدمة، وهو يظهر في درحلة جوّابة الفجرة، وه الكرسي الفضيّة، وه الممركة الأخيرة،

جِلَ يُولَى: هِي البطلة في «الكرسي الفضي»، تذهب إلى نارنيا مع يُسطاس في مغامرته الثارتيائية الثانية. وهي تأتي أيضاً لنجدة تارتيا في «المعركة الأخيرة».

الأمير ريليان: ابن الملك كاسبيان العاشر، وهو الأميرالضائع في نارتيا، فابحث عنه وجده في الكرسي الفقيق، يركهموم: ساكن مستنفعات (سباخ) طويل الفامة، من المستنفعات الشرقية في نارتها، شخص طويل بشكل سقوكه الرزين جداً قناعاً لقلبه الصادق الوافرالشجاعة، يظهر في الكرسي الفضيّه، ودالمعركة الأعيرة».

الملك تريان: رجل نبيل وشجاع، أخر ملوك تارتيا. هو وصديقه هجوهره، أحادي القرن، يخوضان القتال معاً في «المعركة الأعيرة».

شقطة: قرد عجوز وقبيح، ينوي أن يتولّى حكم تارّنيا، ويباشر أموراً لا يستطيع إيقافها في «المعركة الأخيرة». لَهُوّاَتُ: حمالُ طلب ثم ينو قط إبداء أحد. غير أنه ليس ذكيّاً جداً، وهو يقع ضحيّة لحداع شقطة في «المعركة الأخيرة».

المحتويات

لوسي لتلخص خزانة ملابس ١٢

ما وجدتُه لومىي هناك ٢٢

----

إدمون وخزانة الملايس دع

----

راحة الحلقوم 20

المودة إلى هذه الجنهة من الياب ٥٦

-3-

في قلب الغاية ٢٧

- Y-

يومُ عند السمُّورين ٧٧

-- 1

مادًا جرى بعد الغداء؟ ٩١

- 1-

في بيت الساحرة ١٠٢

# لوسي تتفحّص خزانة ملابس

عاش ذات زمان أربعة أولاد، أسماؤهم يطرس وسوزان وإدمون ولوسى. وهذه القصة تحكي عن أشياة حدثت لهم عندما أرسلهم أهلهم بعيداً عن لندن في زمان الحرب يسبب الغارات الجويّة. وقد أرسلوهم إلى بيت أسئاذ عجوز يسكن في قلب الريف، على بعد ستة عشر كيلومتراً تقريباً من أقرب محطَّة قطار، وثلاثة كيلومترات تقريباً من أقرب مكتب بريد، لم يكن الأستاذ متزوِّجاً، وكان يسكن بيتاً كبيراً جداً تهتم به مُدبّرة منزل اسمّها انسيدة مكريدي وثلات خادمات. (أسماؤهن إيڤه ومرغريت وبَتي، ولكنُّ لا يُذكرن كثيراً في القصَّة-) أمَّا الأستاذ فكان متقدَّماً في السنَّ كثيراً، وله شعر أبيض منقوش طائع على قسم كبير من وجهه فضلًا عن رأسه. وتقريباً حالمًا رأه الأولاد أحبُّوه. ولكنَّ في أوَّل مساء لمَّا خرج لملاقاتهم عند الباب الحارجي، كان منظره غريباً جدًّا حتى إنَّ لوسي (وهي الصغرى) خافت منه قليلًا، وإدمون (وهو أكبر منها مباشرةً) أراد أن يضحك واضطرُّ أن يظلُّ يتظاهر بأنَّه

الشكر يضعف ١١٥ أصلان يقترب ١٣٦ -----معركة يطرس الأولى ١٣٩ -15-سحوٌ قويٌّ من فجر الزمان ١٥٠ -11-انتصار الساخرة ١٩٢ سحرٌ أقوى من قبل فجر الزمان ١٧٤ ماذا جرى عند التماثيل؟ ١٨٥ صيد الغزال الأبيش ١٩٧

يتمعط لإخفاء ذلك.

وما إن قال الأولاد للأسناذ: الصبح على خيرا، وصعدوا إلى الطابق الأعلى ليبيتوا ليلتهم الأولى هناك، حتَّى جاء الصبيَّان إلى عَرِفة البنتين وأخذوا يتحدُّثون في

قَالَ بطرس: «الظاهر أَتُنا وُقْفَنَا بِلا شُكَّ. ستكون إقامتنا هنا فاخرة تماماً. فهذا العجوز سيسمح لنا بأن نفعل أيُّ شيءِ تريده --

فقالت سوران: «أعتقد أنَّه شيخٌ طيَّب،

وقال إدمون : قاؤه، كفي الا تستمروا في هذا الحديث، وقد كان مُتعباً ويتظاهر بأنَّه غير مُتعب، الأمر الذي يجعله دائماً مين الطباع،

فسألته سوزان: عمادًا تقصد؟ على كل حال، حال وقت تؤمك أعد

طقال إدمون: هما أنت تحاولين أن تتكلُّمي عثل الماما. ومَن أنت لتقولي متى يحب أن أنام؟ اذهبي أنت ونامي ا»

وقالت لوسي: «أليس أحسى لتا جميعاً أن نأوي إلى السرير؟ سنتعرّض للتوبيخ إذا سمعنا أحد تتكلّم هكذا

فقال بطرس: الأعلق يحدث هذا. أقول لكم إنَّ هذا البيت هو من النوع الذي فيه لا يهتم أحد بما نفعله. وعلى كُلِّ حال، لن يسمعونا. فالمسافة من هنا إلى غرقة السَّفرة

+ لرسي علم خراة دلايس +

تحتُ تستغرق عشر دقائق، وما أكثر المرَّات والأدراج من

هنا إلى مُناكِ اه ثمُّ قالت لوسي فجأة: (ما هفه الضجَّة؟)، وأكان ذلك البيت أكبر بكثير عًا سبق لها أن تصورت، حتى إنها شعرت بشيء من القشعريرة لمَّا فكَّرت بكلِّ تلك المرَّات والأبواب المؤدِّية إلى غُرف قارعَة، ا

إِلَّا أَنَّ إِدِمُونَ قَالَ: قَمَا هَذَا إِلَّا طَيْرٍ، يَا حَمِقًاءً ا

وقال بطرس: دهذه بُومة الا بد أن يكون هذا المكان واتعاً للطيور. أن ذاهب الأنام الآن. ولكن عاداً لذهب ونستكشف، فريًّا نجد أيُّ شيء في مكان كهدا، أرأيتم للك الجيال وتحن قادمون؟ والغابات؟ ربًّا فيها تُنمور، ربًّا فيها غزلان ومؤكَّد أنَّ فيها صُغوراً».

فقالت لوسى: اوحبوان العُرير ١٥٠

وقال إنعون: درفعالب!»

وقالت سوران؛ دوأرانباء

ولكنُّ لمَّا طلع صباحُ اليوم الثالي، كان المعلم يهطل غزيراً دون توقف، حتى إذا نظرت من النافذة إلى الخارج لا يكنك أن ترى الحال ولا الغابات، ولا حتى الحدول

" الغُرير: حيوان لاحم يزيد حجمه عن حجم الكلب بالبل، قصيم القوائم والدب. سبه حابه الأمل حرابه بيان واحده كسره من النوع الذي على باله من لد حرابد أدولم يكن في الغرفة شيء أحو رسلاف ما عد ددنه الده كبره مبله على عليه لدفية أخو فقال معالى معالى الله أنها المتقدت أن ما عد لوسي فقد يقيت في العرفة الأنها اعتقدت أن فحص بال حرابه أنها ستحق التحرية، مع أنها كانت شده منا كده أن ملك حرابه سلكون معقده لكنها فوحشت شده منا كده ألك حرابه سلكون معقده لكنها فوحشت ألد عدم المالة كربان

and the second



راغب عدو معطف معلقه فيها معطمها من معاطف عمرو عطويته ولم فعال إدمول الصعاء سيصل مط بسافط ليوه! ا وكانو قد فرغوا او من ساول عطم مع الأسيار وصعدو إلى بعرفه سي خصصها بهم في عصابي الأعلى وهي عرفه صابته ومتحتصه فيها باقداب بصلال على باجيدا ونافذتان أجريان تُطالان على ناجية أجرى.

وقالت سوران؛ فكت عن التدمُّن يا إدي. على لأرجح أنها سنطحه بعد ساعه أو تجوها وي عالم المدياء وكثير من الكتبء.

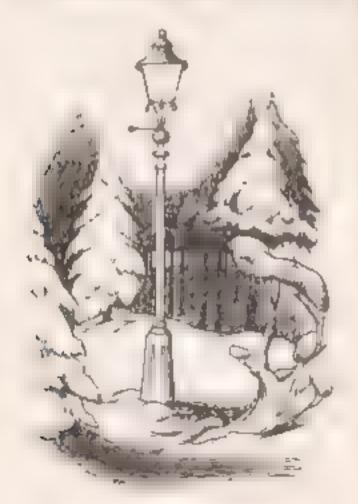
فقال بطرس: دهدا لا يعبيني، فأنا سأستكشف البيشاء.

والل حديد على دلك المله المهدة المداعة الدالم المداعة المال المحال إلى حرة الله المداعة المراحل الأمكة على المداعة والآلوال المللة المي حالية المراحل ولا كالله الملكة على عرف لوم حدالله فقط كم المعلم حسله الكلمة المداعة وحال ماله صداعة ماله صداعة ماله حدالم المحلو وعداله وحدالم المحال وحدال والمحال والمحال والمحال المحال ا

بحد شيء عبد باسي أحب من ربحه عرو المنتبه والمحد الحرابة حالاً والمشتب من المعاطف أشح وجهها بعرفه أن يعارف أشع وجهها بعرف أن بعد عسك بالله كالله بعرف أن بعد عسك بالله حال حاله وحدالها وسرعال أنا بعد الما من الما من الما من المحد المعافلة والما أول كالله عليه المحد المحد

عبعه مسبمر ب من مكان بدي تعرض أن بكون طهر حرابة فيه، بل على يُعدِ بعيد، وأحد شيء بارد وباعم سد قط عليه وبعد داب بعش رأب أنها و قله وسط عاله في طائمه البيضاء الباردة،

المعرب بدسي بشيء من حوف، لکلها حشب الاستجلاع و بنيايين أنصا فيطرب إلى يو د من فرق کيفها و الها يوان من يين حدوم



الشحر بكشفة بالد خرابه الفلوح، بل إنها مسطعب أل للمح العرقة الفاعه سي ملها الصفت حارجا (كالت بالطبع فد أنف الناب مصم حبء لألها كتاب بعرف أنَّ إِنْفِيالُ الْإِنسَانُ بَالِ حَرِيبَهُ عَلَى نَفِينِهُ أَمِرُ مُحَسِبً حدًا ) وبه لها أن بيور اليها ما رب مند هياك وفكرت فيكسي دائما بالرجع بالحصل أي حصاء فأحدب مثني إلى الأمام، والنبع الخشيجس جب قد منها، منه عده وسنط عدية بالحدة النو الأحر وفي عصبون عشر دفائق نفرسا، وصلب إليه فسأل عا أنه عمود إلا م وبينما وقفت تنطيع إليه المسالمة عد سنت وجود عمود إبارة وسطاعاته وغييا تقفيه بعدادات إداسيقت طفطعه أفدام منواقهم إللها وبعد بالك بقصار مرامل بال لأسجا شخص عرب السكل حدُّ وكانا سجة إلى عبيد الإناء کان دلک سنجفل اصراً من نوسی نفسی، وقد حمل معله قوق راسه، جعلها بنيم بيضاء الكال من حصوه فما قوق مثل الأسنان بكل شكل رحمه كال تشبه رحنی معراه (وقد عقاهم شعر أسود باغ) وبدان اعدمين، كان له طلق معره وكان به أيضاً دين، و كان توسى لم يلاحظ ديك في أنا به لأنه كان ترفعه سربيت على لد ع جامعه علمقله علا بمجر حروراءه عنى علج وقد لَفُّ حول رقبته لفاعاً صوب أحمر، كما كان حلده يمل إلى المون الأحمر أنصا أله وجهه فكان عربها لكن صغير ومرحا بالحبه فصيره شبه مدليه في أسميها وشعا

## النصل الثني

# ما وجدَّته لوسي هناك

فاسب وسي المساء حدة الكرا عبال لا بالمرا ولما مستعلا بدر الم يحيث لم يرد التبحية أول الأمرا ولما الهي الحياء المساء حير الهي الحياء المساء حير المساء حر المال حيل لا المال المكل المكل المكل المكل المال المحاد المال المحاد المال المحاد المال المحاد المال المحاد المال حوادي المال المحاد المال المحاد المال حوادي المال حوادي المال حوادي المال حوادي المال المحاد المال حوادي المال حوادي المال المحاد المال المحاد المال المحاد المال حوادي المال حواد المال حوا

فقالت وهي غير فاهمة ما قاله قاماً: 'فاسمي لوسيء

وقال المون: «ولكنك - عمواً - ما يقولون له ست؟»

قالت، قطيماً، أنا بيته.

۲ سے رحضله ب

ممالت الصحاد أن من البشيراء وهي ما تيرال مُلحِدُ و فليلا

ف عُدن فکند کید ما طابی ا دکسی م آلب فلا فضاو حد ما بنی باد دلا و جده می سال خوام

ر مسره على ه شمّ توقّف وكأنّه كان سيقول شيئاً له نقصده لكنه بدكّر في لمعلى للسب، قالع عالم منده مساو متمحى أن بال أعرّفك بنفسي سمي طموس.

فد سا دسي السيالي کند أن أفالك الاستدأ

ووال صبيوس الطارايي أن التأثيثية با تومني سب حدالة كيف دخيت با سائة

عقالت لومني: فنارنيا؟ ما هي؟ه

ا مده ۱۸ ریا بیا حسی بیا لای و هی آن الا فسی به فعه بین عمود الای و وقصر شداد فس العقیم علی ساخی بیاجی بیاب ایرانی چشته فش عابات بدات بیاجه

ولي لوسي وال أحيث من حربه السان في العالمة الحالمة؟

فدر فللمدد فللمان بعليا عليه الأسلى الألواليين حيهدات في دار الحجر فيان كنت فيان فللعد الكنت عرف دار سبب عن هذا بنداب بعاليه الدالات، فقد فات الأوالية،

و ب مسى وهي كاد نصحت وويكنها نسب بداياً بدا بها هدائم، و در باد عام عنى لاقال نسبت متأكّدة والدنيا صيف هباكه.

فالمسوس دياقي شافيات سده وطبا کاسه



في صوة بار من حصب بياً بحيى المشد صموس و معط حمرة من أنب المعد صعير أناساء وأوقد بها سراحا وقال أو لايان بناخر صالاه بياً وضع حالا علاية شاي على البارة

خیون وسی بهایم بار فیلا مکانا بدیث احمال کان معاد تصفه صعبده جافه با احجر شخمر، علی صها سجاده ، گذشیان صعیبان (فال علهما صمنوس احال هكد در رامان ولا به بالصاب درائع با وقعد سجادت هذا وسط البلج با بلت حداء لابيه من بلاد غرفائية حيث بصيف بديه بعثم عديد حرسان سائعه، م أبك يويره بنني ونسانان ساني معن عمل عدل

أتساءل هل حان وقت رجوعي إلى دياري،

فلان نفود استي و د سک د ويه فقط وفيه تا ا مناجحه، وحير مختلص، وسردين، وحلاي،

وفالمب للمسي اهد لصف رائد ملك الاكل علي أ أتأخر كثيراً».

فعال طبيوس اله بشبكان د عال بد عي، با بيت جواه بكيني أن أحمل نصه فياق فينا بارك هي الطريق، فهيّا بنا الآن!»

وهكه وحدب عاسي نمانها عشى في بعايه بد الله مع هد المحلوف بعالما، وكأنهما بعرفان أحدهما الأنج طول عموهما،

وما بنعد كندا حكى وصلايى مكان صارب لأصى فيه وغره وملأى بالصحور هنا وهناك، وحوالها بلان صعدره فوق وبلال صعده عند وقى فعر والا صعد، العظف نسبد صعدمان فحاء وكأنه بهيا بالدحور أسايل فلت صحره كنيره حدا ولكا في حراحه غرف لوسي أنه كان يأجدها إلى مدخل معا ه

وحاياطنا الأجوا للعافة جديب عينا يوسي بطرقانا

. . . .

او حدی، وو حد نصبت عام ۱۱ وضامه و حدید لأدو ب المصح و کان فوی بوقد ف عبله صداء قول کنتر سال السب بلخته وفی رحدی او با بات فشت باسی آنه بؤدی حبید ری عرفه نوم استم فیسوس و آنی حد



لهٔ قال عود فو لأن عصبي داست جاء ١٠ كان شاياً والماً بالقعام وقد كانا لكن ملهما للصه بلكه مسلمة قد فليلا لما الماريا علم الحد محمض الها تُحد محتص مدهود للواء أنها حد محمض مع على الما



كعث معطي بالشكر ولا منت ياسي من الأكد بدأ عدد سکت به فعد منته حکال منه علی اختاه في بعالم وحكي عن الصبي صبيب بناني والناب كالب حد در یا کار فی لاد وجوردان العام استان ي رسح بأبين ليرقعين مع لقونات، وعن حفلات عب عدده وراء العرال الأبيص بياض اخليت والدي نقد أن تحيق بد أمانيد إذ أميلكت به وعل إقامه ولاسو محمد و م عاله لا عا حمد عا كم بحده في ساحم و لكهاف عليمه بعيداً حب أوصو يديدين عي عيب حي لكود العالب حصره وديي دارا بهم مايينوس العجم على حماد السماد وحمايا باحوس بتمسه: وعبدت تجري السواقي بالتبية بدُلاً من بالد ويعيد بديه كنها موسية من الفرح والداح بدوم الناسع للا اعصام الله أصاف بالملاب فالسد الكما بسود السناء يد لاراء وحتى سفى نفسه ويسلبها حرج مامار



حداده وسرعان ما صداب عياني من على رأس ألعه، وأحير عصى وجهة بندية وله أسكى وليكي

سه و سا بوسی وهی منصد بعه کند أن اسید طمنوس!

سند صدوس! کُف عن شکده کُف! با حطال الله

بحبر الورد بن سبید صدوس هلا بحیری بسکنیگ!

و نکی العول صل ینکی و سهد کند بولات فلمه

سبیطر حتی یه به یکف عن اسکه آیسا به فامت

و سی و موقده بد عنه و عصده مد بلها بنمسخ دمه عه

و شا حد سدان وصل بنیستمله عاصر یاه یکد با به

گدم بنش داده و وی عاد بنفی حشی صدارت بوسی

واقعة قوق یقمة وطبة.

لهٔ عقب ترسی فی آیه وهی بهره وسید طعلومر ا





صعدر من صدوقه بلغی عنی منصده برسه، بد باله مصبوع من العصب بدفس، و احد بعرف و الابتحال الله بالله بالله بالله بالانتقاب الدسي باعث في سكاه و عبيجت و لرفعم والدوم كنها في وقت و حد ادلا للا ألا ساعات صويبه مراب قبل أن انتفضت لوسي قائلة:

الوه، يا سيك طمئوس! أنا أسعة الاصطراري إلى المعادك عال أحث هد المحر فعلا أنا يحب علي المحدمة أن يحب علي المحدمة أن أرجع إلى د أن ما كنت الدي إلا المداد دقائق معدودة!ه

فقال مقيان ها لا معرفين بداديث لا ينفع الان عميمية مزماره جانباً، وهازًا رأسه أمامها يجرن

فهشت لوسي واقعة وقد بدأ الخوف يتسرّب إلبها، وفاست ١٨ سفع ٢ ماد عصد ٢ بحث با دهت إلى دا با لان فور الا بد بأ الاحايا بسد، بول عث حرى بي ا ولكنها عد حصة سأسه استد صمياس الدامتكسك؟ ا لأنّ عيليه البثيّتين اغراد با با با با داماح سسل عمو ودر صدياس دائد من أعماقه: اهذا أسوأ كلُّ شيء دائدوه داخصت بها عليان بصدي بي داست جواء الله أعماقه: المداوية بالعصل على أعمال من المودت علي بعمل من المودت علي بعمل دائد الم المودي بي أوى، فأعماهم عصادية بالرعوة في مداي بي الكرادي في المداه حتى الله هداية حتى الله عدية حتى الله عدية حتى الله عدية الله عدية حتى الله عدية الله عدية

مقال الفود: صلى، يلى ا

ور ب باسی مینیا (لابه آیا آن بکایا صادفه رمع دین لا بنس مینه کثیراً): فحسناً، حسناً، کال هذا سید حد و بکنت درم عشه کنداً حتی إثنی شاگدة اکت با معنه دینه دده

أحربها لعبال مدينت حوّاء، ألا تمهمين؟ ليس هذا سب قد فعلت ولكنه شيء أفعله في هذه عجمه بالدات!»

فصرحت برسي وقد شحت وحهه خدّ الماد تقول؟ه

قال طمنوس فأنت لصنعيره الطلاي أولمر مم الماجرة المنصاء بأني إلى فانت بوما واحد من نبي الما والا حدد من ناب حداء في لعابه فعلي أن أسلمهما المها وها أنت أول من قائد من هولاء وقد نصاهرت بالي صديق بك ودعائك في سناي وكتب طول الوقت كفى كُمنَّ عن البكاء حالاً الا يستحير من عست و ب قول كثير عظيم؟ على أنَّ سيء في لديب لبكي؟، فقال مشهد الدوم، وما أنا لبكن لالتي قال سيتي،

1 ...>-

قالت لومني: «لا أظنَّ أنك هون منتي، أنه على أعتقد أنك هون طيّب جدًّا، أنت أحسنُ دن الله على الإطلاق!»

فأجابها النبية طلبوس به الأنه والأهم و ه، ها ما كتب للمولى هذا به عرفت الأالد في بالشيئية والأعلمة أنه لان بويد فول سم علي من لذاته للدالية ال

وسألت لوسي: دولكن مادا معلت؟ه

قد با صحاحی با بی محمد وهده صبا به همات عبی رفت بافد الله بنگی عمدی شبیبا میان هد فضاله وسألته لوسی: «شیئاً مثل مادا؟»

قال: فشيئاً مثل ما فعلتُ أناء إذ قُمت تحدمه الساحرة البصاد، ذلك ما أنا عليه أن حدُ عبد سياحاء البيصادة.

« لساجرة لسطاء؟ من هي؟»

المام، إنها مَن أُوقِعت بارُنيا كُلُها عُنت سيطرتها التامُة. رَبُها مِن جعل له بنا شناء كان حين شناء كان جه اللا عيد ميلاد: فكُري في هذا!ه

فالب لوسي عمر أحم أعمر أجاكا مقاس أي شيء باقع بك أحرم؟ه

أنتظر حتى تنامي فأدهب إليها وأحبرهاه.

فعالت بوسبى «أوه، ولكنك بأن بفعل هداد مسيد صحبوس الى بقعله، أسدا كدلك؟ باحبيته، باحقيته عليك ألاً تفعله!»

وحل ود عد سكي درب كت لا أدى دني درب سعرف دلك دربي ولي وسوف به المناه و الم

فات لومني فأن سفة حدد مستد فللسوس ۽ كل دخلي أدهاڳ إلى دياريء

فد بدر در مدسع سارعت و هدر ون فهما هد لان و كنا حرف كند هم سنر قال مصابب باطلع لا يكسن با سلمك مساحاه خصوصا بدام بعرف بك و كل علم لاحاق في حرا سأرافقك وجوعاً حثى عمود الإبارة، وأعتقد بك من هناك بدا بران بسبكي طابق عدد الى غادامه و حرائثيات؟!

عالت لوسي: «آما متأدُ «أسي به ام على على مقال علمتوس: «علينا أن نذهب مأهداً ما يمكن.

فالعالم كُلُهَا لِعَصَا لِحَوْسَلِيهِا حَلَى لِعَصَ الأَسْحَا في طبقها أنه

ب بهضا کلاهما ویرک غیاد شاپ علی الصوله ویرد حری حیر السید صمیدس مطلبه واعظی بوسی بده، دخوج وسط سخ وید یکی حیه دیبوده فظ می حیه بیخی، بی معا د بدیا فقد بیشلا باسرع ما میکنهما، دون آی بیشد یکییه، و سرم صمیوس شا میکنهما، دون آی بیشد یکییه، و سرم صمیوس شاها میکنهما، دون آی بیشد یکییه، و سرم صمیوس شاها دیبود آی دیبود این درسفیست دیبود دیب



مسالها السد صبيوس و بعرفيل فدينت من هذه به بئت حوّاه؟٥

فیصنف مانی مکی فید او نیان دو به استظامت با در ای العب بلغه می العباد طهرات مثل به اللها فیالت افغید استصباع با ایر بات حرانه سات ا

## البصل الثابث

## إدمون وخزانة الملابس

كفيت جسى حد حد من العرف خاصه إلى معر، حيث الثقت الأخرين، وقالت مكررةً: «كُلُّ شيء تحير عد حدثاً»

وسایت سے یہ دعل یا سیء باکلیس، یہ وسی ک و ایس الرسی مدھوشہ دماد کا آم کسم کلکم تتساملوں آین گلٹ؟

ودال عدود المحدد ألما محدد، صحح الوسى الكداء المسكناء محددا الحدد الحدا الحدد الحدا عليك أن لحددي مدّة أطول إذا أردت أن يبدأ النامي بالبحث عدد،

فقالت لوسي فولکئي کنټ في مکان لعبد، ساعات وساعات!! وحبشد حدُق الاحدود کلهـــم للعـــهم إلى يعصن.

به و رومود دفت أسه بإصبعه المعنود معنوه حدًا الا ومدًا. عبرس الاداد نقصه بن بالواق فاحالت باسي الادا فكه بادا اللغاء بعظور نقليل فقال القون: فإداً، الطلقي إلى ديا له بأسرع ما يمكنك. وهلاء هلا أسلمحبسي على ما بولت أن أفعله بكاء فالب لوسي وهي تصافحه بالله بحرال الصلف صما وأرجو فعلا ألا تقع في مشاكل ديد مسسي،

عمال به دود عا داست جواء العلي قد أل جمع

الموقد اه فاسها باسي، ثبة كعلت لحوالمعه لصوه اللغدة بأساع ما لعد حلاما أن عملاها ولعد فليل، للأحملها حث للدلا من لشعو بالأعصال حثيم ألاحملها حيث للعاطف ولا لا من لشع للحليجة المحملة عدد لها في أحليك لألوح الحليثة والرابه فيه عدد لها فيه عدد لها وهي لفتر حاج حواله أسال إلى بال عرفة حالية على منها با أن للك المعامرة كلها فأعلمت بال عرفة حالية على منها با أن للك المعامرة كلها فأعلمت بال عرفة حالية الرحكم حملها، لله للمعامرة ولمها وهي للها المداد ما بران تحصر، ولمتحب ما منهاج حية ال لاحرال في الرواق، فصاحت:

«أنا شًا، أنا هنا القد رجعتُ، وأنا يحيره،

دحلب حرية الثياب، وقصيت ساعات وساعات في مكان بعيد، وشربتُ شاياً، وحدثت أشياء كثيرة».

فالب سورات الأكوني منجعة، يا ترسى عد حاجدامي ليف العرفة قبل فليل فلط والدا كلت لأدار عنه ثلاة

وقال معرس المسلب منحله مد ، فهي لو عُل الله مصحكه للسن كدعت، با أو ا وقال لا بلغ هد اله فقالت: الآه إلى بطوسي، أنه لا أولَف قصعماً إلى إلى حر لة منحد به في د حلها عال السح بسائم فلها ما در وساحرة، واسم المانة ناريا قمالوا ترواله

ب بعرف الأحرب بدرا عدد الكل أوسى كالب منحنية ديرا بحيب حدد منها في عدد دي دير ويا دير وينهما والمحيد دير الأن! الاخلوا والظروا بأنصبكم!»

ولل حرح من حديد في الدين من محديدات عد

بالدا بيد صحك عدد فعلا إلى أعدف بهد محن صدقناك.

فلالت لوسي ۱ م لکي ها ه حدد، بل حق ا صدورا کال شي، محدث فال فلدل صافرانی ۱ ه هي الجميقة)،

رواً عرب وها بالها لفد حروات خدا فسلا فد فيت دخيث السر الأفضال لان بالبوفقي الا و حداجاً توسي كثيراً وحويت الريفون سيتورمع لها لم لك لدف ما بات داليون، و مجرب بالته

وعلى ما ل ا علماء عالما بالله وملى بعلية حد كارس بسها أيانسان الموامع لأحرين في مه حصار و آب فعط لا ب أل خد بقسها عني الأخد ف ال عطبه بنها داب منعه عبي سدي عاداهه و لکيّ ياملي ؟ يا سيا فينادف جد الايوالف الانجمار بقينها على قول المئه ويرا علما اللهاب أنها الله المحال الدرا سيحيد أعيا عاميوه معاملة صامليه بماسيم فيد كان منه با لا ليراب فيا فعلا بالك من غير فصده وما المرود في على إلى الماء ومن عب الأعامة هذه رد فكار بصحب على لوسي ويسيديء بها ويسأنه یکم هن وجات ساء ځوی جدیده د جو جاین لأحرى سيسره في سب كنه ومدر د لوصع سوء ب سات لادم کار بحث یا کوت شم جه فانصفتان کار حمله وده عصود دل لها ما عبدح ورامله

فی تحصیان بعیدعة حیث نشخون وینصیدوی سندی ویشدهون سنجر وسیلفون علی بقیدت و نکل وسی ثم نفد آن بیمنع حثد بایل سیء من باث فیدات الآمو علی هذا البدن حتی جاء نبود باطر سای

دلك اليوم، عندما حلَّ المصر ولم تطهر أنه إب و إلى عَمَى فِي تَطْفِيرِ فَلْ الْأُولَادِ أَنْ يَعْمُو لَعِيْهِ يَعِينُهُمُهُ وكالبادو سوال في عماض أعلم فحدد بعاق الأجرون لتحسيوا، دهب توسى إلى غرفه جرابه وما فصيدت أنا تجليء في خاله، لأنها ديب لمرف يأ دلك سلجين الأحريل بعودون إلى المحدِّث عن مسأنه بنعيم كنها ولكنها أروب فعله بالتقريط وأخرى وحواجرته لأنها الأنا كالنب في يد أني هي تقليها للند أن عن يا بدأ يعول أدما مجرّد خلم وف كالسب كيد معف جد وعنوه بأباكي الأحساء بحيث خفات بالهافث بأسع لإند الطرة د حل لحربه ولا بيم لاحده في مك حر كيها ما إن وصلت في خراله، حتى سعمت وقع أقدم في الما حراجا وعبدئد ثم يقد أسمها إلا ثقف الى با حل الحاية والماء اللبات معلما و علم إلا أنها لم تعلمان ساب كلما الأنها كالب بعرف أنَّ فقال: ﴿لِسَانَا بَالِ حَرِيَّةِ عَلَى نَفِيتُهُ مَرُّ بَيْنِي حَدَّ وسعوي على حماقه، حيى لوالم لكن سك العرابة سحراله أن وقع الأفلام فكان صاد عن إدمون وقد باحق لعوقه عاماق أوقب مناسبت بناي وسي تجلعي داخلها

فيرُر حالاً بالدخيه هو أهما سنن لانه عبيد أنها مكال

ما يع الاحساء شكل محصوص، أن لأنه أداد يسمرُ في عامه أدسي بسأن يقدها حياني وقبع باب الخرابة فاد المعامف المعلمة كالعادث، ورائحة اللفتائين فاتحة، والمعلام والصمت محتمان، ولا أدا تنوسي فقال لنفسه وإليا نصلُ شي سوران وقد حادل لكنف محاها،

مدان ليدن في حيب دكته الم يو ويد مي المحافظ الواقع المحافظ ال

الداحل وأقعل الباب،
ماسياً أيسة حماقة
تكمن في فعل
دلك، وأحد يتلمس
ثل بصلاء منه بحد
بوس فدن سوفع
ال بحده في عصوب
بول فيسه وقوجن
دل بحده في عصوب

ح به سے حدید لاد حدد بعض الله و لکته به تحدد در الله بعجبه دیک قط، ویداً بلیکس طریقه به عور فی کل جاء احکی به بادی عالیاً؛ فلوسی، لُوا آیس اُنت؟ آیا عرف اُنٹ هذه

لم تسمع إدمان أيَّ جا ب، ولاحظ يَّ صوبه بالم ب كان له نعم غريب، لا يُسبه الصوت الذي تتوقّع صماعه عد مد مدكر أنه كان لعلش عن لوسي، وأيصاً كم الدي تعلل الله ثقيلاً في صححه على الله الخيالي: الذي تعلل له لانا أن مكون له لانا أن مكون في مكان معنى مداده منه فنادى اللوسي بوسي أنه هذا أيضا المحودة

فما کا جو پ

وفكر دميد في عصده علي سبب كل به كلب الدم علي سبب كل به كلب أبه عليه مدخ وعلى الرهم من ذلك لم يحب أب عدد بأنه كان مخطئاً. كذلك أيضاً لم يحب كثيراً أب بدب عجداً في ذلك المكان الغريب البارد الهاديم، فيادي ديه

ا دی عبران با آیا آیا سبت لایی به اصدفاف ایمی عرف لایا آیت کیت صدیقه باشد ا حامر خواجی من محبرت باعث بنصابه ۱۹

العاملة للكن حوال

فقال دمان بمسلم فيها بنصدات بصرف بسم ١٩٩٥ حدال معشلم في مكان ما ولا يقلل الي اعتدام البر تصلع حدالم ما حديد في والاستكان لا بعجلم كسراء وكاد علا الدرجع إلى الساء ورد له يسلمع من مكان تعيد حد في العالم صوب حراس فأصعى، وأد الدلك الصوب عدرات الله أكثر فأكثر وأحيا للح مرجم لحراها عالان كان العراقات تحجم حصابان فاما التدالماء وولاهما الصاد الصالحين حلي للحالة عبر للصادة ولا هما له د حل حربه، بن هو من باح المنات الذي تسمعه في الهواء العلى والدياء إدمال أيضا إلى أنّه السعر بالرد الشكل عير متوقّع، ثم رأى تورآه فقال:

داخمد نقد يظهر أنّ الباب اتمتح وحدداه

ستي دمون مو باسي، ونقدم صوب بند معتقد له منو څه ړو باب حرابه ولکله بال با بحد نفسه خوا خوا پلی العرفه الفاعه وحد نفسهٔ لحراج من صلاب بعص أسحار السابان العلمه رئی فسحه مكت فه وسط عالمه

در عب قدمه مخ ممت هد معر أعصال الشجر ثلخ أكثر، وقد طَلَّلت رأْسه مساء زرقاء باهنة، كالنبي يراها المره صباحاً

في يوم صحو من أيّام الشتاء. وأدامه تماماً رأى

عاماً، كما لو كنان هو

الشمس سي سي الشيرة المرادي ال

محدی حی وجہ فی سک لا ص حتی ہے یکن بال لاسح لا عصفہ بی جا الا سیجاب احد او میدن بعایہ فی دن احدہ علی ادال طاع فاحیا ہے۔

بهما وكابث فروتهم البصاعة دهيئه البوناء وطباات بتمع كشيء مشنعل لما وقع عبنها صوء الشمس السارقة أما طقم بعراس فكالدامر مسور خيد بدء يء وقد يديث منه أجراس كثيرة، وعلى المراجة، سائقاً العراس، فعد قام سمان سنع طوله أفل من مياء لو كانا وافقا او كان لايب فرو دنيَّ قصيي، وعني أنبية فيُعه حمر ۽ بندي من أعلاها شرابه دهنته طوبله أثم حبيه لكسره فيد عصب كليله وأعسه عر بطالية ولكل و مداعلي معقد على لكسر في وسط مراحة، خلس شخص مجيف عاما السدة عصمة أصول قامةً من أيَّ موأه سنين أنا الها ردميان وهي ألملنا كانب مكتبؤه بالغرو الأسص حتى أعلى فسهاء وتبدها الثمني عصا دهيئه صويته مستقيمه، وعني أسها د -من باهلت أمَّا وجهها فكان أبيض، لا ساحنا فقط، ع أسص مثل سنح أو وال الأبيص أو سنكم لا عيما ما عدافيها الشباب لأحما وكالدجهها حميلامل بعص سواحي، يكله ذال بيم عن كبرياء ويروده وصير مه

وكانب عرجه حميله النظر إد أقبلت تتركق على الثلج صوب إدموال فيما الأجراس عبجال والدرم بدائع سومه، والثلج يتطاير إلى كل جهة

ثمُ قالب للبندة العداء فشدُ بعرم مام لعرابان بقوّه حتى كام يمعد با على لا ص اتم بالك بعللها ووقف سفحال و عصّال حامثهما على بها ، با يا حدُ بدا للفس اخاج من مناجرهما كاله باحال به حدف

سللده پر پرمون خداعا وفالت فغیا فُنَ و ما نبا<sup>ر</sup>ه

فتان المرابشيء من لاصطراب الأناء أنا المنفي بمورا فا وليا بكن صابقه بطاها إليه بعجله



#### النصل الرابع

# راحة الحلقومر

فالب لملكه الأدمان اولكن ما ألب ؟ "لب قرم كسر صدال القامة خلق لخيته؟»

د حال إدمال علامال صاحبه حالاته بنير تكُن لي خَيِّةُ قَطَّ، فأنا صِسِيِّ صِعِيراً»

ويت دصيي أشين أيث و حد من بين به ۴ منه بين به ۴ منه بين به ۴ منه و حده وقد منه ارتباكه الشديد الآن أن يقهم معنى السؤال.

بولايت بيكه ، أن أنك أنبه الأي مين، حامكن بالكتاب حويش حالا، وإلا بقا صبري أأنت إنساق؟»

فلان پرمون فلمیا، باطباحیه خلایه افرائی کیف فدات ایاب حل از صی۱۹

اعفوه باصحه خلاية الفاء حنث عبر حريه بناب

احد به ثبان ؟ ما بعني ٢٠

قال إدعال ۱۹۵۱ أنا فلحنت 1970 في هنايا با صاحبه خلاله؛

فقالت الملكة الفي للجنائي أي لقلبها أكثا عا إلى

فعست سيده وسأسه وقم د ب ملامحها صرامةً: «أهكذا تُحاطب ملكة؟»

فال إدمول استامجسي، اطباحته جلابد به اعرف! ا فضاحت (دلا بعرف ملكه با بنا؟ هما إلى سندف معرفة أفضل وبكل أعود فأسالك ما أبث؟»

حسب ردمون الرحاء، صاحبة الجلالة، لا أعرف ما معنى الأفل، كنت مكد معنى الأفل، كنت مكد فتحن الأن في أيّام العطلة».

#### ه الاسد السامرة وخرانة اللاسر ا

دمون العالمان الله المساهدا كل شيء ولكنه واحدً فقط ومن لسهل المعامر أمعه والمان هذا الكنه واحدً فقط ومن لسهل المعامر أمعه والمان هذا الكنه واملاء ومن السهل المعامر أمعه والمان هذا الكنه واملاء ومن عرامه وعباها فقلاحال غرامه والمان وعباها فقلاحال شرر وفي دون ديه فعل عصاها فدان الأموال بها سيمور من رها الكنه بم نقدر أن سحرك بها مان بيلم بالمناه المائل المحرك بها مان بالمهجة أمحظة فاماً

ایا ویدی سندگی کیدید و علیک ریا بعا افغیر معی ها علی برخد فاحست بعد دی دید دی به پیجی ها بد به با فظا ویکنه به بسیجری د کا تصع فضیعد بی برخه وقعد عبد فاعیه فیصه بدد د در این عالی مصیوعه در ایده دید د حوله جهاراً.

وفايت ديدنه المما فديث في سيء ساحد الشوية؟ الأ تحييُّ هذا؟!»

ودن دمون واسته بصفت اللي حاء صدحه فلله معلم حدا بدل كانه فلله فلله فلله والمعلم حدا بدل كانها من بحال ما بدل خامه فلله فلله والمعلم حدا بدل كانها من بحال المالح إلى جانب المرجمة، والمحدة على المثلج إلى جانب المرجمة، ولمح دمون سعفة تحليها في الهواء وهي تتألق كماسة. يكلها ما إن لامست المح حلى صد حدد المسهمة والمعمد كان الراسعة المرجمة ما حدد المدال المستال المحالمة المراسة المراسة

#### ه رانده الانتوار اه

مه شح ، فی حال حلی هام هده کامر وفادههای درون بایجاده و سیاده از بلیامه عیر تصیفه این درون بایدان کام می تحکی داده از برسیف سیاد این ایسادی و درون میت سم به قه فقط می قبل میبود حالا درون حلی اینان فید درون و درسود بعب فیه ایدفاده برونا حلی اینان فیده



محالاً فائل ملكه على معدوه، يا نو هم أن يسرب الا تأكل ممادا تحبُّ أن تأكل أكثر الكلِّ ؟ه

فاحال دمون داخه جنفوم خاماطية خارية

فعطرت عراة تقطة أحرى من قلينتها على الثلغ، وفي حال طبعت عبد مدؤ در دراه مه بشريط دل حرير ود فيح لعبد، بيش به فيها بصعة شبوع مال دل فيح رجه حدود وحديده وحديده وحديده وخديده حتى قديد في فيد أي شيء صبب منها وهكد سعر بدف كمل ورجه بدد

وسنما هو ياكل، صب المكه عراج عليه استنها وفي لأول حاول دمون أن يساكم اله فينع أن سكنم لاسباب وقيمه علوه طعاه ، بكله ميز عال ما يسي بالك وأحد لعكم فقط في النهام أكثر فلمنه تمكنه من احد جلفيام والأسا کو در عب فی مرید دولت سیار العلیه فط عی میبات عب سكه في معرفه بكند عنه فقد جعيبه ينجيزها ألأبه عن وأحمل وأبأ جدي أحلله جاءن لي بالد فيلا وقاللت فود هذا ال وأنا لا أحد عدد وعبر أحدد عبيه عرف يأ شيء من يا بايا بها هيئت خصياطياً وجاء الله منهم کم صب نعود إلى مد سوصوح فقد مالله وأمياكًا الكم العم فقط " ثبا من سي دم ووالسال من بنات جو عا لا أكثر ولا أفل ١٥ وصل هو بقول ١٩٩٨ علماء يراجه اجتفوم فالعيم فيت ألك هذا من فيا فالمصدارا يُحاطبها للصنافساجية حلانه أرمكن يلدو لها لما لغد مهتمة بدلك ،

احر عدب جه جموم کنها، فأحد عمول پخدای عالما إلى لغلبه له عم مسلما له أنها ساله من بالد

مدلا بعد و شاعرف بنكه عاما ما كان يُفكرُ فيه، لأنها الله بعرف، مع أنَّ إدمونَ لا يعرف، أنها كانت راحة علياء مسجوه وأنَّ كنُ من بدوفها مرَّه لا بدُ أن يقسم ما له منها بن إنه أنصاً الواشيع له اليعوا بأكن منها حتى بقيل نفسه والكن الساحرة ليم بعرض عليه المريد الما فالسالة

ر داسه به وبا سی ده، أحسا كشرا أن أوس أحاك وأحست مهل تأتي بهم لمقابلتي؟ه

عمان رداون، وهو ما ان تحکی کی تعدید نظرعه استُحاوله،

وديت هي الأني الاحتبالي هنا مرّه أحرى وهُم المنت صما أقد أن أعصبت مريداً من راحة اخلفوم الا قدر أن أفعل هذا الأن فالمنتجر لا تشتعل إلاّ ماه واحده الله في بيتي الخاص، فالمسألة تكون محتلفة،

فسأنها ودمون ادد لا بعد بن أن يدهني إلى نينك لان الامع أنه ذل فد حاف أنا صعد إلى بدخه أولاً أن تسعد به إلى مكان مجهول لا يقدر أن برجع منه الكله لان سنى ديك حاف

وفالم للمكه فإلى سنى مكان حمل حد وأنا مناكده له منبعجتك فعمه غرف بكامتها عنوه فالداحة خلفوم ثم إله لا أولاد في فأنا أربد وبدأ طلب يكسي أن أربيه كأمير، لما يصب منكا عنى بارب بعد حملي ونسما هو أمثر بعد، ينسر داح دهب، ودأكل احد جنفوم طون اسها وها بدي هنه فانست نوسي عدد وبانعت هي نقوب اور ا ديث يعيد مناساً الحد الطريق إلى عدم النشر و لان نصع أي جهد الدينه وهنا ساات بالعصا إلى لاحده لاحر الدفر أي هن بري بيس صعيران ديمعان فوق سيحاله

ا فعال دمول فالحيرا أ هماه

وحید، سی به های بیشن فحم بایی فی مرو القادمة، ما هلیك إلا أن تصل إی عباد الاه و اسلن عراضات الله با الله الله الله الله فیصل بی سی به به كه علیك آن تصطحب إحواث واتی قد آعصب عسب عصد به اید حدث وجد اله

قال إدمون: «سأبدل كلُّ جهدي!»

وأصافت الملكة: وعلى فكرة، لا ضرورة أن المدر على فلسل المدر فليه المدرورة أن المدرورة على فلسل المدرورة المدرور

أسه أدكى صبي وأحمر شات أنه حتى لاب فأعنف أنه سنصب لي أن أحملك الأسر دال يدم، عندما تصطحب الأخرين لزيارتي».

فعال إدمون أوعاد للسن الأناء وي وجهه فد حمرٌ كثيرا وصارت أصابعه أناعه فلم يمهر لا دندا ولا جميلًا، مهما قالت الملكة

ثم فالت المساحرة الأومه إذا أحدثك إلى هماك الآل فين أهمل الحالة أو أحسبك إلى أحب كثير أن أي إحومك الصمال، آمًا ألت فستكون الأمير، ثم الملك الاحد عد معهدة والخدا بحب أن بكور حدث أنا فعال ولبلاء فسأجمل أحاك أميراً وأختيك أميرتين،

فعال دمود النّهم لا يشميّزون عن باقي الأولاد مسيء وعدى درا حال تكنتي أنّ أتى بهم ماءً أندى في أوا وهده

قدمه ملكه ۱۱ مده و بعد في سي حيى مكر ب سسى أمرهم لاد قابت مسكون مستد كد يجب لا تعود ترجب في مشقّة الدهاب لإحصارهم. كلا! عبت ب ترجع إلى بلدك، ثمّ تعود إلى باد حرد عسجه إحديث مفهوم؟ قلا خد في محثث دون أن كونو معت و

فلان دمون منوشلا فولكشي لا عرف حتى صابل الرجوع إلى بلدي!»

ویت اسکه واید هین آثری طلک المصباح؟ه واسرت بعضاها فاسفت دمون و عمود لاد ، فسه

فصال إدسون فحاء فرحاء هنار يمكن أن بعصبي قطعة واحدة من راحه خلفوم حلّى كلها وأن احج إلى دياري؟»

والله اللكه صاحكة الآرالا لحب أن اللهم حتى المراه سالمه وللما هي للكنيا أومال إلى العرم أن يسوق ولكن فلما كالله مرحه للارى على اللهاء الوحد علكه للده لإدمول، منادله المراء سالمه المراء التالية الاقتش، تعال قريباً ا

وكان إدمون ما ران تُحدُق إلى الرحم حان منبع شخصاً لناديه ناسمه فالنف وإداء مني فادمه بجوم من مكانٍ أخر في العابة.

اللكان والمواردة والمواردة والمواردة الما المارا المارا المارا المارا المارا المارا الماران ا

فأحاب إدمون اصحبح الأقدال أنك كنت على حقى حقى، فالخرانة سنحريّة تماماً، أنا أعتدر إلك إن فللك العلم ولكن أن كلت صوال هذا الوقت " عد فلنسك عنك في كلّ مكان،

كانب لوسى في أستهى السعادة و خماسة بحث بم بلاحظ كلف تحدّث إدمون بنائر وبوش، ولا كيف صهرب على وجهة علامات الاستحياء والاستقراب، وقالب المو عرفتُ أنك دخلت الخرانة لابطائث المداكب العدى مع الستد صموس الصب، أي نفول إنّه بحير، والمداكبا السطاء بم نعس به شت لأنّه بركبي أدهب ولديد

همدائها لم بکشف لأمر، و له کل شيء مسکون بخير عم ما چريء،

فيداً إدمون: «الساحرة البيصاء؟ من هي؟»

فالما لوسي دهي شخص حير ورهب حدً إلها المي بعليه ملكه بالمامع أنه لا بحق لها أند أبا لكول هلكه به أن حميع المولال، والهة لأسحار والأنهار، ولأو م و حيوالال على لأفل حميع العييس منهم بكرهونها كل الكاه وهي بعدر أن عؤل لناس إلى حين ما وبعيل كل الكاه وهي بعدر أن عؤل لناس إلى حين ما وبعيل كل الكاه وهي بعدر أن عؤل لناس إلى حين ما وبعيل كل الكاه وهي بعدل المراعه وقد سحاب لا سالم يكري يكول فيها شاء ديد شاء كل حد ، ولكل لا يصر أندا إلى عبد السلادا وهي تحول الكة على مراقه ليجود عرالال وعصاها بلدها، وعلى أسها لاحة

و دار دماد ود دد بشعر دالادرعاج الأكله كثيراً من وضع الرحم ودئ سمع ال سب و التي صادفها هي ساحره حصره، رداد برعاجا ولكنّه نفي عبّاً في نداف حد حدد بردك مراء أحرى أكثر من عسه في أيّ شي،

أحرر

فسأنها ومن فال بنك عنها هذه الأشباء كلها؟» فالت بوسي و سند صدوس، عُون الطيب!» فقال إدمون ولا يمكنك أن بصدً في بالما ما نعوله بعواناه، محاولاً أن نظهر عظهر من نعرف عنهم أكثر بكثير تما تعرفه لوسني

وسألته لوسي: همن قال هذا؟؟

و و ب بوسی و ها به به علی علی تحوید ماقت. و ما کشاد المی مستجبرهما بها او ما کثر العامر ب می سوف عدم بها، دا دُمنا کلان قد دهما رأی همال اله فقان اکل و حد يعرب هد سالي أي سخص تريدين وبکل وفيافناهنا في سخ طابته سيئه جا عصاء الوقب فيبرخغ إلى إباريا

فالما باسي فصحح المرحع با إدمان المساورة الآلك حلب أنت أيضاً إلى ها، سيكون على الخيتا وأحتما أن نصاف أمر وحود بالما بعداد دهما كلا إليها وكها سبلهو وعرح أه

و لکن روجوں فکر سڑہ یا نصیبھا میں بنہو و شرح ان لکوں کنصیب ہو میھی فیسکوں مصطر الی لاعد فی بائی لوسی کانت علی جو اوریت قدام لاحد یا جائے وکان میڈی ان آخاہ و جبہ بنیھی سنتھی ہی جانب ان وہ میں ان آخاہ و جبہ بنیھی سنتھی ہی جانب ان وہ ان کہ کان فد انہا ہی جانب ان کہ کان فد انہا ہی جانب ان کی جانب ان کی بدف می میں ہی دلا دیمی ہی جانب ان کیو میڑہ جانب بناسروں جب می ان کی میں میں کی جانب انہا ہی جانب بناسروں جب ان کی میں میں کیو میڑہ جانب بناسروں جب ان انہا ہی جانب انہا ہی جانب انہا ہی جانب انہا ہی جانب بناسروں جب انہا ہی جانب انہا ہی جانب انہا ہی جانب بناسروں جب انہا ہی جانب انہا ہی جانب بناسروں جب انہا ہی جانب بناسروں جب میں انہا ہی جانب بناسروں جب میں کیو میڑہ جانب بناسروں جب میں کیو میں کیو میڑہ جانب بناسروں جب میں کیو میں کیا کیا گائی کی کیا گائی ک

كانا أنذاك قد مشيا مسافة طويلة. إلا أنهما سرعان ما أحسًا حولهما المعاطف بدل الأعصاب، وما هي إلا لحيظة أحرى، حتى صا ا كالاهما واقعم في العرف عارعه حارج الخرانة!

وقالت دسي المحدوميطات الاست در مودا السب بخيراه

فقال رفعیان الله مربض جائے اللہ اللہ تک صحیح ، إذا له کال بسعر بالله مربض جائے

## العصل الحاسى

# العودة إلى هذه الجهة

لأن بعدة لعميصة كانت ما يول ١٠ به سند في عثور إداء ويأور لدياء ويكل لدياء في الاداء ويأور لدياء في المحميلة المستصلة المناه عليها بالروح أو الدفعية لياسي فالله المناهدة المن

الموس سيا أن أو كله حد من ورس العدال المدال العدال العدال المال العدال العدال العدال المال المال المال المال المال المال المال المال المال وقد قال أحال الاحراف الدال المال ا

المعاللة بالمعاللة المعاللة بالديم؟ والان تصال إلى وحد من أسوأ الأسد، في هذه المعاللة، فحقى تلك اللحظة، كان إدمون سط بن وبدعج ويسم باحسه من أوسي لأنها بمون حق الاأنه بديكن بعد فد فرر ماد بقعل وأن سأنه بطاس فحادها السؤال

 ور أن بعض أحمر شيء وأكثر الأشياه إهامه بني كنَّ ما استصح أن بمكّر فنه الله الوى أن بحداث توسي!

فعد فالك لما الواقعال حكرتاه بالإدموالة

وسر إدمان بطاء السعلاء كما أو تدن أكبر من لدسي كبر (مع أنّه لا تكبره بأكبر من سبه)، ثمّ بعين صحكه حليفه وقال أوه، بعما كنّ وبهاسي عمرج بصاهرت بأناً حبّ بنها عن وجهد بلد د حل حد به الشاب صحيحة كنها وهد فينعا بنس سبيل أمراح فيسن هنالث شيء

فيصاب بوسي مسكنية إلى إدماء بطرد و حدة، وحرجت من القرفة بسرحة

و معت إلى يصرى عامداً وول به بلهجة من بده و معه باردمونا كف على الكلاما بقد كنال حشاً حداً، في معامله باسي مند بدال عداه المعاهدات على حواله الشال، والأن يعمل منها والاعلى بحصوصها، فيعلمها وعاصة على من حديد أعلى ألك بدا يعمل هذا إلا بدائع ولا عاطة».

فدان دمون نحب وطاء عناجاً، اولکلُ الله کله متحافات!»

فرد نظرس اصحاهد كنه سحانات، وهذا من أفضده كانت نوستي تحسر حال تركبا تنبث، ولكن مند أبينا إلى هذا يندو أن نوثة أصابت دهنها أو آنها تحوّلت إلى كادبة محيدة حدا ولكن مهما كان الأمر، فما الخير الذي تطن أنث ستحمّله من لامنتهر ، والسحرية به نوما، وتسجيعها في اليوم التالي ؟؟

فعال إدمون فكرتُ، فكرتُ، ولكنه لم يستطع التفكير بأي شيء بعولُه،

وقال بطرس: فأنت لم تمكّر يشيء قط ما هذا إلاً م ح تمثل وإعامه العساد العسب أن تنصرُف بوحبيته مع أيّ شخص أضغر منك وقد أند هد منك في الدرسة قبلاه.

فقالت سوال «كفي" لا خير في الشجار السدهاب وتجد **لوسيي!»** 

و لم تكن مُعاجِث أنْهم لما وجدو الوسي، بعد وفي عمر مصدر، عرفود كنّهم أنّها كانت تلكي ولا سيء عافا ود لها غير الحال، بل طلّت على موقعها وقالت؛

الا بهمسي مادا عكرون، ولا بهشي ما عهدون بمكنكم أن أنحترو الأسمار أو ممكنكم أن تكنو الماماء أو أن تفعو ما يحتو لكم قان أعرف عاما آني قابلتُ قود هماك ... وأتمس لو يقيتُ هماك، فأنتم كُلكم أودياء وأدساء أه

كانت مسله غير أشدره فلياسي كانت في جاند ياني

بها. ورمون بدأ شعر أن خطبه ثم بكر عوي حسباً دما نصباً أما لاحراب لأكبرات، فكانا باحقيقه فدايداً منفدات أن ياسي فقدات عقبها وبعدات دهيب هي سنام، وقد معاً في الممرّ يتحدّثان همساً عن الأمر وقتاً طويلاً .

فكانت السلحة الهما قرر أن يدهنا صلاح العلا ولحك بأحساد عطبه كلها وقال نظراس اوهو مسكت ملاعة إلى البادة إذا علقد أناً توسي ليست تحتر فالأمر

وهكذا ذهبا وقرعا باب مكتب الأستاذ، فعان المعملل دغراء دغام وعان بهما دغراء المحدد المعمل وعان بهما المحدد المعدد المعدد المعدد والمعدد والمعدد والمعدد المعدد المع

اوس فيانه بدية بعض المصلية على بعض المصاد المثل المثل



فیا علی برہ اِگا آپ بنص بنھا وبحادیھا سنآگدائھا عیا محبوبہ:

فالمناسو ب الولكل عبديد الاثلاث وقفت الوثها ما حملت بوما أن شخف كبيرا البد التكثير متدما بكثم الأستاذ، ولم تعرف ماذا تفكّر.

عدال الأساد وكأنه بحدث نفسه الاشتساء الا المثمول النصل في مدارس عداه الأنام! فلا يوحد إلا بلائه حسالات إلى أن حسكما بكدات، وإما هي محبوله، وإما فسادفه وأسما بعرفال أنها لا تكدال أو فسح أنها عبر مجتوبة، فعلينا أن تعترض إداً أنها نفدال احل في لوقت الخاصر، إلا إدا ظهر أي دليل أخراه

و بطلُّعت سوال الله طوليَّا، فيأكُدن عاما من بعاسر وجهه أنّه لم يكن يستهريء بهماء

وقال نصابي الولكي كلف عكن أن لكون الأمر صحيحاً، يا أستاداًه

مسأله الأستادة فلادا تقول هدائه

أحال بطرس: احسناً السيب واحد: إذا كان الأمر صحح، فلماد لا بعد الجميع دلث العالم كُلُما دخلوا حربه سال؟ أعلى ألما لم غيد شيئاً هناك لما تطلُّفناً. حتى لومني تفسّها لم تتطاهر بوجود شيء!» فسأل الأمنتاد: قوأيُّ دُخل لَهذا بالأمر؟»

وحب راساد داكات الأشباء حسفته، لكوب في مكانها دائماًه.

اوما بدرنکت آن حکانه أحبکها غیر صحیحه؟ هندات سوزان تقول: «أوه، ولکن ...» ثمّ توقعت فأی شخص کان بکته آن بری می وجه دیک لمحو آن حاد للعایه ثمّ سیحمعت سو آن افکارها وقایت او کل برمون قان بشما کان بر خان فقعده

فعان الأسباد عهده نفطه تسبحل عمكير، عمكير عافيق حد مثلاً، وعال بي بهد حق ، هن بدومكما احتباركما لبعيم أحاكما أو أحبكما الأصدق العيمي أيّهما يقول الحقّ أكثر؟ه

قال بطوس دهد هو لأم المصحت في بساله، با أساد فحلى لاباءما كُنتُ إلا لأقال الوسي كن بائده فالنف الأسام إن سوال وقال فوما فولك ألب با الشياء

فات سور الحبيباً، يصورة هائة أقول ما قاله تطرس وبكن لا تكن أن تكون حكاته تأبي صححه أعتى حكاية الغاية والفول ...،

قفان الأسناد أهد بقوق حدود معرفتي إلى بهمد تكدب نصاو صاد كانت صادفه في نصاكما هي بهمه حقيره جال بعيم إلها مسأله حصياه فعالاًه

فاستاسو به احف لا يكون بكدت هو سيأله. فقد حسيد أن سوه من ريد يكون فد أصاب عمل بوسي الم فقالد الأستاذ يُستهى البروده وأنقصد به أنها الله الله خلب؟ إلكما بقدر به أن لا يحا فكر فعا من جهدرات

قال الأمنيات (حدا<sup>4</sup>) ولم تعافيه مطومان عاما ماد قول:

وقالت سدر به الهنكل بير بكل هناك وقت كاف تم ينسع توقت بندهت توسي إلى أيّ مكان، حتى تو كان مكان كهد موجود الفهي جاءت كفيه و الما يجهه جروحنا من تعرفه تم يمّ كثر من دفيقة و حدة وهي تظاهرت بأنّها غابت هناك مناعات!»

عدل لأساد المد هو دالم بي يبعد كان في هد كانتها صادفه حد على لأحج فيد كان في هد بسب حد دارعين أن أنهكم إلى أن مد بسب عرب عرب حد المعين أن أنهكم إلى أن مد بسب عرب حد الحي أني بالا أعرف عنه إلا بعدل أفول أنها إذ كانت قد دهيت في عالم حد من وعلم في المد بن بالمحتمى بد أن بكول أنديت بعالم وقيد حاص وعلم في من مد الله الما المن الله أن بكول أنديت بعالم وقيد حاص وعلم في من وقت عامل في أبدأ من وقت هذا أنها لا أعلم أن بن بكول الدائل أن بالله أن بن بن عد ها بحر على هذا العكرة من بعدد أن بنا كانت بنا بن عد ها بحر على هذا العكرة من بعدد أن بنا وحكى حكاسها الها المحتمال وقت معمولا قد أن بنا مهر وحكى حكاسها الها المحتمال وقت معمولا قد أن بنا مهر وحكى حكاسها الها المحتمال وقت معمولا قد أن بنا مهر وحكى حكاسها الها المحتمال وقت معمولا قد أن بنا مهر وحكى حكاسها الها المحتمال وقت معمولا قد أن بنا مهر وحكى حكاسها الها المحتمال وقت معمولا قد أن بنا مهر وحكى حكاسها الها المحتمال وقت معمولا قد أن بنا مهر وحكى حكاسها الها المحتمال وقت معمولا قد أن بنا المهر وحكى حكاسها الها المحتمال المحتمال وقت معمولا قد أن بنا المهر وحكى حكاسها الها المحتمال المحتمال وقت معمولا قد أن بنا المهر وحكى حكاسها الها المحتمال وقت المعمولا قد أن بنا المحتمال وحكى حكاسها الها المحتمال وقت المعمولا قد أن بنا المحتمال وقت المعمولا قد أن المحتمال المحتمال وقت المعمولا قد أن المحتمال المحتمال

وقال معترس الولكل أنعلي حمًّا با أسدد له عكل أن يكون هناذا عوائم أحرى مثل دلك، في كل مك من تلك الأراضي، وراء الراوية مباشرة؟

فعال الأساد فقد شيء محتمل حدًّا حدًّ فا ثمَّ برح بطُّ به وبدأ يمسحها فيستما فأدى ما أيُعلَّم عهم في مدارس هذه الأيّام؟»

وفائت سیال او لکل مادا لفعل ۱۹ بعدما احتلب ال حدالث أحد يجالع عن موضوعه

فيصر الأسباد إلى كتنهما فجاء نظرة حداء وقابا الأنبها الصبية العرازاء، هالك الخطة واحداد السلحل التحريب حدال ولم يقتر خها أحد لعداد

فالت سوران: قوما هي؟)

مدال معلاً يحاول كُنُّ مِنْ أَنَّ بَنْصَوفِ إِلَى شَوْوِيهِ الخَاصَةُ (» وبهذا انتهت المحادثة،

وراً سب الأسد، هد بابي حالي هو عاف عله هسل على ، كان قد با وسهم حد الحلب قصد أليه باص من حميع ألحاء بريفات و ستأديو أن سفرجو عليه قفد كان ستا مين للك السوب عدكم فافي دليل للنائح، بل في كلب ألب لح أيضاء ويمكن تاب أن أهيم واحد منها، لأن قصص ثلبي كان أحكي عله، بعضها عال أيضا من هدد ثني أحكيها بك لان وكلّما جاءان مجمد عال بستاج وصليم دار بشاهده السد، كان لأستاد بأدن لهم دالم كنا كان الله المكرندي مديرة البراء بحود وبعد نصعه أده، كان نظاش ودعوب في الصباح التأميلات صلى المدارات أن التأميلات صلى المدارات أن المكركات فلامه فلمدارات أن داخل المكركات فلمين النبة ومعها الما هي مكريدي أنبة ومعها جماعة كبيرة،

فقال يطرس السصرف يسرعةاه وحرج الأربعية حالاً من ساب أوقع في طاف العرفة التعيدة وتكلُّ بالدخل بعرفة حصداء بيرعاو وهارئي مكتبه اسمعوا فيعال أصبو يا قد مهيدواً فو أنَّ السندة مكويدي لا بدًّ ن لكون مصطحبة حماعة التنفوجين على الدرج الجنفيء لا على بد - لأمامي كم كانو قد ياقعو اوبعد ديك كان لأنهم فلدو صبالهم أم لأن مكرلدي كالت حاول عصل عليها، والآيا منحر ما في دادك السب فد سعب جداء ۾ يعد دهم جبي با جنوا با سا افدا الهوه حار أنفسهم بالأحمال في كال مكان، حلى فاسم منو لا أحير افياه أفي من هؤلاء الروار الهناب بالحل عرفه جراله شاب جني لكولو قد مرّو فلا أحد سيلحق يد إلى هدك الريكشهم ما إلا وصدو إلى يا حل العرفة حشى مبلغو اصوبا في عمر أثمُ أحشُّو أحداً بنعيُّس الناب، وبمدئكِ رآوا مسكة الباب تدور،

فعال بطرس أفضاء يسترعه اللا مكان أخره اثناً فتح ال أناه على وسعه، فدحل الأابعة وتكامو أهناك حيث فعدو التهبود وسط بعلام وأبينك بطرس أناب بهم في ألحاء السب، محدثة إبهم عن عبور و مدروع والكس الدره في لمكسه ولم لكن للمامه أحدهم ومكن عبدة مكرسي عبد عبد عبد وهي عبد عبد وهي المداور والمراور عبد المداور المحل المداور المحل ما معامه فيد بيافي أور صداح في الما السب، أعضا بعسمال فيده إلى الأولاد، وبالله المداور وبصراس حصوص ورجالة، للذكرا أنه تبتعدا من اللرب وبصراس حصوص ورجالة، للذكرا أنه تبتعدا من اللرب فيصاب بالموادرة الما إدمواد:



اومن من برعب أن تصبيع نصف فيره الصدح وهو السنائع مع مجموعة من لكن العرب ١٩٥٥ فيما فكُر اللهائة النافول المكرة لقليها الأكدار أن العامران ثالث مرة

#### ٥ الاسد الماحرة وخرانة طلاس،

معمل منده مكنه من بُعظه، لأنه مدكّر طبعاً كما من شأن كلّ عادن أن مند كُذَ أنّ عليث إلا تُعمل على مصنف أمد باب خرانة ثياب.

#### طمل البارس

# في قلب الغابة

والب سو ال به الأنكى له لعجيل مكريندي وليعبد حميج هالاه عاس من هم الله العصر و تشلح يسكل هيب.

وغال جول ۱۹۹۱ شره الحجة المصد ال ألفية (م فالت منوا الاعتمام أل حلول ها و تُعاطف كُنّها مداءة لها دالغال بعلية :

وفال تعديد الأهداك بين و المجرين في ظهر را اله فقالت سوال الرائب كعدد الدار (١٠

قار تعیرس اللی به بارد که قلب افوق دیک فار طویه کلنده بصهٔ ماد خاراتها بلکال آرائی فاعد علی شیء طب از توفیقه در در خطاه ایا جاهد خش نقف علی رحلم ورد رابعات اللحاج فقد دها اله

ا فدالب سورال فحالاً ١٠٥٥ مسالوها كلهم عما يها، داخانب

دآن فاعده دهیم <sub>جان</sub> جدج شخاه او نظاو ۱ با نظاوه نصلع هدات، فی شبب ایکانیاله

قال يطرس: وعجباً! أنت على حقّ منه بصُعو همك وهمالك فالأشحر حواسم من كرّ جهه وهده مادّه الرطبة ثلج فأعلمه أند دخل عالم وسي أحبراً

عبدالله راد كل شك، رد وقف الأولاد الأربعة كلهم بطرفون بأعثبهم في صوء بهار سبوي وو عظم معاطف معلمه على علافات، وأدامهم أسحار عطافا الشلج.

عالتفت بطرس إلى لوسي حالاً، وقال:

المعدد على عدم مصد بدي بد المداه بعد المداه بصابح المداه بوسي الملحاء ومداه بدها، فيصافحا وقالت سوزات: قوالآن، ماذا تقعل تالياً؟ فقال بطرس؛ قصادا تقصل؟ لندهب وستكشف الغابة طبعاً! ه

وقالب سور بادوهي نصبات الأرض بقدمتها عثوما البردُ شديد عاد الانتسان بعض هذه المتعاطف ؟! فقال نظرتان بارسات الدائمة بنسب لدائم

وقالت سورات الأناساك، أنه لا يوجد من عالع عمل هذا فلحن بن تُحرجها من لللك بل إلى بن يحرجها من الجرالة أيصاً».

قدال بطرس الم أفكّر في هذا قطأ باشو وما دُمت قد قُلت هذا ولا منع عبدي ضعاً فلا أحد سيفول إنك سرفت معطفاً إنا أرجعته إلى احرابه حيث كابا والا أصلُّ الله هذا ببلاد كنّها هي داخل احرابة!)

وفی حال نقدو حقه سوران حکیمه وکانت بعاضف کنیره علیه، فیدن شده با و ب متوکیه میها معاضف، بد بینوها اکتلهم کیها اختیار می بدف، وفکر کل واحم میها آن درس بعیمون عفیها فیس و سبب بطبیعه بیک بیلاد بینیمهم هدا الری الجدید

ودالت الوسي الكندات البطام الآل فيسكشمون المصلة الشماليّاء

عدال بعرس وقد بدأ بشيل العلويي أدمهم إلى قلب بعدد فيسلافي كثير من ليسوس، بعد بعد قراء وكانت قدى ووسها عيدم كبعد د كنه فيقا أنه قد يتساقط مريد من بثلج قدن حلول بدر الداول قاللاً: قالاً ينجب علما أن بعض قدلاً بحو ليسار إلى كل مبوخها صوب عدد أن بعضه أن بنصهر بأنه عبود الإن ١٧٥ وقد بسي حسير أن عيده أن بنصهر بأنه براد بار بعاله قط ما قبل فحال حرجت بيك لكنمات من بدر تعاله قط ما قبل فحال حرجت بيك لكنمات من بدر تعاله قط ما قبل فحال حرجت بيك لكنمات من بدر تعاله قط ما قبل فحال حرجت بيك لكنمات من بدر تعاله قط ما قبل فحال محال ميده فيوقف الجميع، وحد قو كلهم إليه وصغر بصرس مدهونياً، ثم قال

ام ما حصم بن الحد من قبل وله قالب أو ربَّها قابلتك هذا كناسها أه

فساد صمت رهيب، ثمّ قال يطرس: «طيّب، من بين جميع الوحوش الصغيرة السامّة ، ولم يرد كلمةً أحدى، بل هرُّ كنفه فقط فقد بدأ بالحديمة أنه لا يستصع إصافة شيء، وتابع الجميع سيرهم في الحال،

#### ۴ الإساد المناصرة وخرائه ادالايس،

إلا أنَّ إدمون كان يقول لنفسه: فسأجازبكم حميد على هذا ، ما عصابه من سكبراً سنعجرفان الأبيال!» وقالت سوران، قاصداً في الأساس تعيير الموصوع دإلى أين تحن ذاهبون على كلَّ حال؟»

فقال تطرش الأعلمة أأنَّو يحلب بالكول أنوسندسا ففي الحميمة هلي للسيحانُ هنه إلى للن بأحدثا يالو؟غ

وریب نوسی می ایکم فی بدهات ایان م سید طمیوس آیه لمون نطلت به ی جا سکم عبده

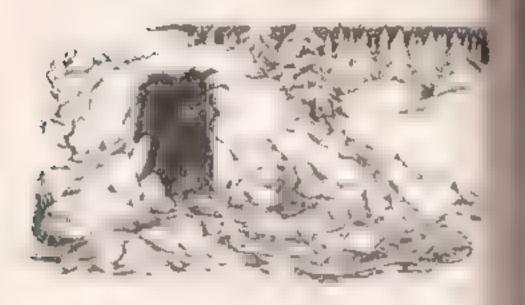
فوافق الجميع، والطلقوا يبشون ببشاط، حابطي لا عن بأدر مهم الله أن نعرف عبران، بكنها مثرات لاأن تسامت هن لله أن نعرف عبران، بكنها مثرات سحره عرسه في أحد الأماذن الاصل سحاء معطوعه في مكان حر فأحا بهم لي حبب سال الأ فد عد مساوله عد في الدار للسعاء حد الي باب معاد است صديمات الله الله على ما حد الي باب معاد بالتطارهم هناك،

كان سال محبوعا ما معصه الما والكلام الكلام الكلام

ه ۾ ظب المديه ه

بحاه المقارة ثمُّ داسه يقدميه، وكانت أواني العجار فستُعه مكسره على الأص، وصداء والدالفيان تُرَّفه مسكّن فقعا صالله

ا في ديون جانه من فيس دريع! ايُ حير في محيف أي هنائه



به فان بصاس معم سجني بي لا ص الما هم الامراد الاحظ تؤاً ورقة أسبطرة بالأرض قوق السجادة.

فسالت سوال والمكتوب عبيها سيء١٠

فأحياب مطرس: اللمم، عند وكنل لا قدر لا أد لكلاه في العيمة فللحرج إلى الهواء الطّلق»

وحرج خميع إلى صوء اللها، وعشعو حول نصاس فيما راح يقرأ الكلمات التالية.

ساكل البداو بهد مكان القود هموس هوفيد لاعتقال بنصر محاكمته بنهمه حيانه بعضمي بحل محل صاحبه حلاله لإمار طواله حاليان، ملكه بارد، مسلاه فعير كبرير قبل، إمار طوره خرر لوحده إلحاد وعاد كبرير قبل، إمار طوره خرا لوحده إلحاد والوجدة المحاد بعدا البدر حلاليها والوه حواسيس ولها حداد البشر البوقيع عدار فالد بسرطة ليسرية

عبدئتر خلاف الأولاد بعطيهم إلى بعض إياب سوال

دلا اعتمد آلاً هذا المكان سنرولتي كنير عني كن حيال!!»

وسال بطرمل المن هياء علكه، يا يُو<sup>يا ا</sup>لعاطي شيك علها؟»

فعالب لوسي السب مفكه حقيقيه أند هي ساجره رهيبه، الساجرة النصاء واحسع، أهل أعاله كنهما يكرهونها وقد سجرت هذا الله كنه حتى عمّ الثناء الدائم هُمَا بِعِيرِ أَنْ يَأْتِي عَيْدِ اللّيلادِ أَيْدَأَاهُ

وهالت سوزاد: «تُرىء هل من فائدةٍ في النقاء هَا؟

قصد أن هذ بكان لا يند، منا يصفة حاطبه، وسدو كأنّنا بن أبلاقي كشر من بدح أيضا فيمُ إنا ليزد يرد با كلّ . فيفه، ويحل بير عيب معا أيّ صعام ما أنكم في الموده إلى البيت حالاً؟»

ود بن وسى فحاد اولكن هد بدر بمكن الا يروب؟

بحر لا بقد الداخع إلى دنا باد خصوصا بعد هد الدي

ساها دها هستني أنا وقع دلك القول المسكن في هذه

بد صد إلله حياتي من بساخره، وديكي على طريق العودة

وها الها المعادد باصافه أعداء اللكه ومؤاجاه المشر افعا

الات المالية المالية الكثير ما عكت أن تعمله وليس منذيا حتُّى طعام بأكله!»

فعال بعد سی کال ما دای عاصد علی إدمول عصدا شدید الأسکی ایدا مافولک یا سو الگاه

والما سوال وعلدي شعار هلك بأنا أبو على حق لا الداأن للعدم حصاد واحده لعالم والاللسام حف واكتبي أعلقد أنه لحك عليه أن للعل ملياً ما لأحل للتد قلان أعلى القول لصيله

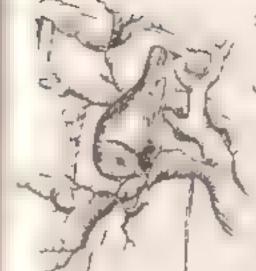
فقال نظرس أهد أنصاً سعة في أنا القنفلي ألا لكون عند لا فعام وكلت أعلى لو لرجع وتحصر شنئاً من مجرف للحم محمّف في السب إغا لا يندو أنا رجوعت إلى هذا للند مؤكد عامد إذ حرجنا منه فأعنفذ أنا عسد منابعه مشوارياه. قالت سوران: «أطن أنَّ هذا صحيح، ما قولك يا بُطرس؟»

فأجاب يطرس: ٥ حسناً، لماذا لا تجزيا؟ وبدا أبو الحنّ فاهماً للعصنه عاما فقد صل بسعُل من شجره إلى سجره بقسمه أما فلا مهم دائما، ولكنّ فرب منهم حدّ بحب يسهل أن بسماه وبهده العربهه اسدهم دولاً عن بنية بنصه وحشما حطاً أبو حن، كان إداد بسبط من لبية بنطه وحشما على ألمصن وحالاً كان إداد بسبط من بنيج شمافط عن لمصن وحالاً في مناهم فيون ووسهم وبرات شمس بشما بشما في مناهم في ديك الحاد بحد مناس باعد، والمدال شماه فيال في ديك الحاد بحد بصب باعد، والمدال في المدامة فيال في ديك الحاد بحد بصب باعد، والمدال في المدامة فيال حرفه حداله في المدامة والمحرفة والمحرفة حتى بديم المدامة والمحرفة حتى بديم المدامة والمحرفة المدامة والمداري فياله في المدامة المدامة والمحرفة المحرفة المدامة والمحرفة المدامة والمحرفة المحرفة المدامة والمحرفة المدامة والمحرفة المحرفة المحرف

فسأله بطرس: فوما هو؟ه

فقال إدمون، دهُسَلُ يصبوبِ عمر عنى فلا حير في حادة للللمن إغًا هل تدرك ما تحن فاعلون؟! إذا نظامل مالك المال؟» وقد حقص صولة إلى حد

وبحل بننج الرميد الا بعرف عنه شبت ما تدريبا مع مل هذا العصفور؟ وقاد الا يكون احداً رتابا إلى فع؟ ؟ اهذه فكره سنجنفه اثبة رنه أند حل كند لعرف! فهده صور طلبه في حميه الفصص النبي فرائها أنا ساكد أنا أنا



فالت المتان كتاهما: هوأنا ممك!

وقال بطرس: اينا ليت بعرف الكنان بندي خنس فيه هذا المسكين الا

وبينما كانو كلهيم ما يركوب نسب ديان عث بمعدود بايا، إذ فايت

لوملي ۱۱ الطرو ( أنو حي . صد ۽ أحمر كثير - وهد - أول أني

حن أراه هذا، أعتقد ، .. أتساه ل هل تقدر الطيور في درب أن سكتُم؟ بكاد بندو أن هد عصر المعرف و حد به يعود بنا شبخه بنم سفست إلى أبي احن وقالت و حد أعكنك أن بقول بنا إلى بن أحدو بقمله سي عدر؟ و و تنا فناست عد بقد معدا محصود بحو العصمو و في حول في منتقد ، يما إلى يمي شخره الدلية فقط ، حلث حصا و أحد يحدي إسهم وكانه قد فهم كن بن كانو يقولون و بعيد بالاحظوا ديك بقرسا، فيولو إليه كن بن كانو يقولون و بعيد بالاحظوا ديك بقرسا، فيولو إليه كنهم حصود أو حصاب عدد يو من بناية عدد يو أنو خال مسجد من حالد إلى بنسجوه بنائية ومرة أحرى حدث ياليه المهم تحديداً الله بكر المكن أن تجد عصود أبي حل صدرة أكث حميار أو عيده أشكاد به ال

فقالت وليي وهن بعرفات عتمد فعلا أنّه ديد لث أنْ ختلفه

### الحنّ لن يكون في صف أعدالنا اه

ام كان هكد ، فمن معد ومن صدد؟ ما تدرب أن الموات في صدد؟ ما تدرب أن الموات في صدد في صدد الله في المائد (بعد الله في المائد ما حرد) عدو الله على المائد ما حرد الموات شبك على ١٠٥ المارفين الها

ولقد حلَّص العون لوسي،

وَالْكُولُ مِنْهُ حَلَّصِهَا وَالْكُولُ مِنْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ م هماك شهيء حد أحما أحد منا أي فكره عر طريق لرجوع إلى تنسب من هما؟»

> فلان بطرس الياما به أو دُر في هذا ا ال

وأصناف إدموق الدلا مجال بصد سناوا الي عساء ه

### البصل السابع

# يومر عنل السمورين

سب كال الصاب يصغران في مؤخره، صرحت مدن كسهم فحاه وأوها موقف به صرحت جاس و و احرار بعد طاره حرر بعيداً فوائه فعالا طار وما عاد الأولاد يرونه

ودان برمون دو لان مار بعض ۱۹۶۹ مند یکی مصرس بعض مصاها: والیم اقل لک؟ ٥

قالت سوران وهَسَيُّ الطروا ا

قال بطرس عمادًاهم

همانات شي، پنجران الأسحاط الي الي جهه سناوه المشع الاستان محاف الفضى ما لكنهم، و لم تشعر الي منهم دا حاد كافية

#### ه الابد الماجوه وحراته الملاس،

فقال بطرس: فمهما كان، فهو يُراوِعنا. إنَّه سيءَ لا يُريد أن يراه أحده.

علمه سو ب البرجغ بأى لبيت أم وعند مر أدر ... حميع فحاه حقيقه م همس به ردمون في أدن بطرس حا تقصير السابق، مع أن أحد منهم بم يقل ديث بصوب عالي، لقد كانوا صائعين.

وسألت لوسي: دما شكله؟ه

فعالت سو أن فإنه إنه حبوان من بوغ ماه أنهُ فانظروا! انظروا! يسرعة! ها هو هناك».

و أوه حديدا هذه عراف وجها بر قاو وشها ب بيطبع ينهم من و ال شجرة إلا أنه هذه بأه بها بير جع حالاً الل وضع محلته على قمة كما يقعة النسر جاء الصيمان إصبعا على نقم إشاء إلى البيكاب الله احتفى ما حادد فوقف الأولاد كلهم حابسان أنفاسهم



#### ه بواز عند السئورين ٥

وبعد حصد در عرب حلف السحرة، ونصلع حواله کمل بحشی آر یک با همالت من در فکه، وقال افسکودآاه به وما المهم بمحمو به إلى الفسلم الأکثر کثافه في بعابه، حبث کان هو و فعا اوبعد لد احتفى مزاه أحماي قال بصابي ادار الدف ما هو إله سائور افعد آیا۔ بيه:

ود ب سور د ويه بريد من د محب إسه، وهو يحذّرنا من إصدار أيّ ضيعته

> مقال بطرس: «أعرف هذا إنّا السؤال هو: أندهب إليه أم لا؟ ما قولك،

> > et a

قالب لوسي 19علمد ئة سئة الطبقاء

وفان دمون العجا ولکن دلف لمرف دیت آه

دردت سو ال المادا لا تُغامر؟ أرى ال لا حير في بقائما واقعين

هما و با منظر محاجبي إلى بنايات طعام العساء!» في عنك عجمه أصل سمو الرأسة ما و الم بسجرة، وأوماً لهم يجرازة، فقال نظرس؛

فافرت الأولاد بعصها در بعص، وسو حتى وصلو بي بسخاه البيارة وهاك وجد، وصلو بي بسخاه البيارة الله وهاك وجد، البيارة طبعا الفرد أكثر ها فيرد بعد بي أمان وبحن في لهواء الطبي الوعداء والما وعدا بيارة وعدا ما وحد الهم بي أمان وبحن في لهواء الطبي الوعداء بالما بعد بها بها بحيث بهم بي بلغه معدد بي أن بالما الوعداء بي بيارة المدالة المحدد المحدد

الله من بني أدم وبنات حوّاء؟؟ أجابه بطرس: وبعم، تحل منهم».

فعال السمو عصرا لا ربع صديد هك حا. فيحن لسنا في أمان حتى هناه.

قال بطرس: قلادا؟ عُن تحاف؟ لا آخذ ها عبرنا تحن!»

فعال سنتور اهم الأسيحار وهي تصعي بالما أعلثها معنا، ولكن هدائث البحار يمكن بالنجود، ولشي الله اللها وأسم للاقاد، من أقصده، ثلًا حتى أسه لصع اللها ال

قال إدمون فإن تكلُّمه على الصنديق والحدوّ، فما لد يداألك معا<sup>6</sup>ة

وأصاف بطاس الأنفصيد الإهامة باستد ستأور ولكتُ عادة كندادي)

ودر السمور الاصحيح الماد صحيح الماد المحلم المدا المدا المحلم ال

به فار بدش افتحاج عد أحم سكان له علما علم أحم المحال له علما علما الله المحافظ المحاف

التداري إلى صالات سفده، وبعله وصل فعلاله در الراجدي سيء عربت جد فلا أحد من الأولاد در يعرف من من صلات، كما لا يعرف أبت عام ولكن حصه بصل سبعه الهده الكندان، بنع كن منهم بنعثر حادثان الأعلى الأحدادي حيد أن يبول أحد شيئاً لا يقيمه، ولكنت عدل في احديد أن يديد الشيء بعلى

هدالاً في معنى قدق تحال حدد كله كالوس بعلا، وما معنى حلو حدًا الحلى من أن اعتر عدد الكلام، يجعه دلك حدد حدد حدد بعل بعل بدلاً و عود عدد وسمتى توعده دلك حدد كالله عدد أو الحال هكد كالله عود لان فعد دكر سم أصلال، سعر كل من لأولاد بشيء يعمو داخل صدد و وقد أحمل ردون سعم مارعت بالعامص وأحمل تعرمن قحاء به سحاح والمعامر وأحمل موزان كأن والحة صه أو حدا ما سعتا عالما كان سرار ل موريه أقد لوسي قبولًا بالها إحسام الشبه ما سعد به عدم سيديه الحال بالما الدين يا ال

ثة سألب لوسي دوم را تحترن عن السند صميمات ؟ أين هوائه

فقال سندًو العشرا سين هذا يجي ال جداكم إلى مكانٍ فيه لقد أن للجدّال جدالية فقاللاً، وسناول العساء أيضاء

بم تستصعب أحد، ما عاردمون، با بين بالله الآن و يكدأ كنل و حد منهم، بن فيهم دمون، شرا سرو كنير عند سمح كنيمه المساءة وهكد بناح حديد وهو بقداء بحصات مربعه بشكر مدهس ودايد في أكثف أجراء العابة - مدّة جاورت ساعة واحدة وكان الحميع قد تصوا كثيراً وجاعوا حدّا، حين بالأشجار فحاة تصير

فن كاويه فياً مهم كانا بدأت الأرض للحدر لحواسعج اللي ويعد دفيته واحده حرجوا إلى الغراء (وكالت الشياس بالرائ شافه)، فوحدو أنفيتهم للصلمون إلى منط حماه

كانوا وافعين على حافة والإ صيق شديد الأنحدارة بحرى في قده بهر كسر، بل على لأفل ذن بحري بولا له سحمد وجبهد بدار كا است على عرض لنهر سلاً ما يا المارة، حيها بدار كا است سلمي عرض لنهر سلاً ما يا المارة، حيها بدار بأل است سلمية الداسية السيد وك بك بصد لاحق الأست بأن بسيد الله الاحق الأحق الأسمت بيني وجد الله الأحق الأسمية ملامكها ما يطهر على وجوه بيني وجد الله المارة في المارة و يقرأ قضه بسواد و هكدا كان ما الدام من كان ما الدام من السيد المارة في السيد الدام من المارة المارة و يقرأ في المارة المارة و يكتمل وحود المارة و يكتمل و يكتمل و يكتمل و يكتمل وهو إلى المقيقة لم يكتمل وهدا و يكتمل وهو إلى المقيقة لم

الله في الله ما تصرص أن يكون يركه عميدة، ويكنه لأن كان يالصع أصا مسادته من خليد الأحصر العامل من حليد الأحصر العامل من حليد ولكن مرد من حليد ولكن بدن أن يكون مسلود، كان منحشد كله في الأسكال مالده والمنمؤجة التي لها كان ما مندفعا حليه محيء حليد واحبت كانت عدد للسال وللدفق من السالة، قام الأن حالط جليدي يراق، وكان حالت

#### ه الاسد المحرة وجربه اللاسء

السدة على دو الرهر و الأكاس وصفائر و منصوعه كنها من أنقى أو ع مشكر الأسفر وفي وسعا سما على جرو من أعلاه، بدا بيت صعير غريب الشكل، يسته حبه محن تكسره حدا ومن نفت في معنف كان سعت لد حار عاما، بحيث در بنه (حصاص وأسا حوعان) بفكر حال في الطبح و عبير اكثر حوي ما كنت،

داك كان ما لاحقه لاحون غيدما أما ردمون علاحه سبب حر فإى لأسفل فيبلا من داك الله الكان مهرُ صبعير آخر يجري في واد آخر بلطبة رائم المنطق دمون إلى داك الدادي، سبعيع الدادي بليد صعيراس، فياكد له بعداد أهد المنال دائمة المنهلة المناحرة المبيعية في في المناكد المناحرة المبيعية المناحرة المبيعية في المناكد المناحرة المبيعية أما وهكدا، كما وقر، لا دائم الكياومد الإنارة مند المناحرة المبيعية أما وهكدا، كما وقر، لا دائم الكياومد المناح عليه المناكر في المناحرة المبيعة المناحرة المبالا المبلغ المباحرة ا

عبدالرفان سبعة الأها فد وصيداً ويبدوان سبية ها متعوره سنظر فدومنا امياميني فد مكيا أنّا سيهوا شلا شرَّلْقُواهِ،

کان أعلى بستاً عربطا تحلب بليها النبي عليها مع الد (النسر) بسن مكان ملائف جد النبشي، لائة

#### اله يوفر عند السقورين ٥٠٠

معلى بالجليد، ومع أنَّ البركة المتجمَّدة تستوي معه من حهه، بس حهه الأحرى كال حرف عالم محلف مصل إلى سهر الأسفر على دلك له ب سا بهم الله سقور في صعبُّ واحدٍ إلى وسط السدِّ تماماً، حيث مكتهم بالله بعد إلى الأدس مكتهم بالله الوسط حتى وجدوا أنهسهم عتاء م



وقال السيد ستور: ها تحل يا سيدة ستور لقد عثرت عليهم. ها ها ربعة من بني أدم وبنات حواء ، ثم دحل الجميع،

کان (). الليء الأحصاء الدسي علدما دخليا صاوب الا لا لا جاجات و دان سيء الله منظ اللمو و عجاء اللدو محمه فحدة في حفره وبأسرع من للع النصر كن ممكه مستود مرقعه برافه ءأعاد الكرّه حكى جمع عدد منا من المستك

ال مث لابده عمرفت سيد إلى معاوله مسيده سينه والتعلقه لعالاته وجهيزا بائده ويقصع حيرة ووصيع نصحان ۽ الدي جي اسحي اسڪي پرس کير من سره منبثه الشارام المرميل موضوع في اوله من روالا - وه صه مدا عنی سا و سیعی رسا علی ، عسال لومني أنا يسمّه بن بملكال بدا صعد المختكما حا مه به دکل دی مده به سند صمور فقعا فلم ت عدد كيب، لا صور وي المحول عاليه، كانت ساء ما که باخانهم کنانگ سی علی مام السام وقد بديب من سعد فقه بر اللحي عقدد ولقيد ، وأمادي نيني العنفال أجرابه دال استعال صويله وأوليه جيامه منصاب ومقطات والوماح وموالع مصاحات حمل الصان وست من وكاند حشر ما سرسف نصاب فكان محمد حد مه به نصف ماما

الما الما الما أعدا عمل السراء حلى وحل السد المد المعه المدال المدال كال المعور قد شعه السكية وبعده في الهواء الطلق، ولك أن تتصوّر كم المدال الحد المعلى ولك أن تتصوّر كم المدال الحد المدال ا

عليها اللصف فاعده في براهينه وتقمها حيط المنعار على به خناصها لكن حد أومن هذه الأنه كال الصوب

صامأ وفيد يتكلب تسموره عنا حياطه ونهمت جاب دخو Leke getter wie est محليها سحكايس أأها أسير فيد حشير أحيروا أخبراً! لم أكَّن أطنُّ أتنى سأعيش لأرى ا هـ قدد اليوم! إن حبات يسان سيان ۾ ۾: و علانه تُمني هلأ به هيت و پي - garan anan وحصد بعصي

فقال سنتو افظا یکن سروراه یا جرح می لسب، ونظرس سعه، وغیر جدد سرکه تعلیمه کی جیب کال قد جفر جفره صغیره فی جنید و جافظ علیه مفتوحه نقاسه کل بوم وقد أحد معهما به به فعد سند منت بهدوه عند جافه جفره اید به لا بهته حدد و تصفیع) و حداق بی د جدیه جدس، به است

السماكا

#### ه الالك الناصرة وخراته التلاس،

وحقف سوال حان النقاط، للأوطيعية لل جديد في عد العارعة، ود كنها قال عاقد التحف حيد ، فيما كانت لوسى نشاعه السكدة سميارة على وقبع السيك في هيجان وهڪ ن۾ لا دوئن قبيه جي بيجت حميع كراستهم أسبعه باالنفاك الدخية بمنعه (كابت حملع لکرانے فی بنت السقوران الا طهر و ال الال أرجل ما عد كرستي سنده سنوه نهي ادب شاود ) وقيام بالأولاد إدايل من حييه بأسه لا ما سيد سيم قما كانا تشرب غير البيرة) وكيلة كيناه جناً، من الدياءة لصدره وصعب في وسط نده له حد ي منها بعد ما سبارون هي سفاعيا بها وف فک حميم الادلاد وأبا وافقهم لا اي آيا سني من منيء أفضو من ساء يا سنحث العلام الذي حث من الصلف سانه الحرام م يفلاه ف مصمه وحدو حس إذا أثوا على السمك كُنه، حرجب المستِدة منشورة من قرق الموقد - يصورة عراميوفعه اكعكه ماملات براء تاجه يسكن تسيل للعاب التصاغد ملها الثجارة وفي الوقت نصبه وصعت علایه دول ساز تحلک تقلح اسان جام اساکت حدالمهان کعکه بداملا الکنده وبایدوان در ملهم فتحابا شايه، خرم كر مشهم يُنسندو عها هم أي حاطا، متنفسس العشعداء علامة على الشنع والاكتفاء

ثبًا قال السيد سمّور، مُبعداً عبه إبريق بيرته العارغ ومعرّب فيحال مناه حود الوالان با سنطان حتى



#### ٥ الأسد الساحرة وحزاته لفلاس،

أسعل عليه بي وأدخل فليالاً، بها ساسر عمد في حال اله وبعدما أنفى نظره حاصته عمر ساهده، صاف عاها هو الثلج سسافط مر حديد وها أحسر بكت، لأنه يعني عدم قدوم حد دابات مرد كان أحد قد حاول ب يتتهمكم، قلن يجد أي أثر لكمة.

### اللصل الثامي

### ماذا جرى بعد الغداء؟

قالت لوسي: قوالأناء ترجو منك أن تحتره ما حدث للنبيّد صموس»

فقال السفور هارًا رأسه: أه، دلك صيى، إنّه أمر سس، إنه أمر سسى، حد حد فلا سنت أن حال السرطة عنظيره ، ف حربي بهد عصفور رأى ما حرى؛ سالت بوسى الولكائية إلى أين أخذوه؟؟

د حسب اللهم كانو المنواخهان بحو الشمال الحو المراه شوهدوا فيها، وبحل جميعاً تعرف ما يعليه هذاه.

فلاده فلحن لا تعرف، وهر السؤك سلور أسه بأسى داع، بها قال

وأحشى الهم كالوا يأحذونه إلى بيتهاه.

فسالت نوسي سنهُم. او کی ماد استقمون به با پد ستاور؟ه

فعال المستُور ( احسب، لا عكب الها يكون منأكّد بين عاما عا تعقداته ولكنّ فليما دهب أحد إلى هناك ثمُّ احع عامل الفولون إلى دلك الكان مليء بالسمائين في الساحة

وعلى بداج وفي عاهه إلهم باش حوّسهمة وها يوقف قليلا تم بالع نصوب مراعف الحاسهم إلى عاسرة

قالب لوسي قولكن، يا سيّد متمار، ألا ممكن أقصد تحب عليا أن تعفل سبك للحثيبة فالأم هليّ الحداّ، وآنا السبباء

دران السنده مبئوه الاالشائ الك تحلصمه و قدرت، با عربوني، ونكل لا محال لأن بدخلي دلك البيت رغم إرادتها ثم تجرجي من هباك حنه،

وف المعرس الألا مكس أم ترميم حصة ما العلى الا مكس أم ترميم حصة ما العلى الا مكس ألا مكس أم سعاهر حملا بأب الله عكل أن يستاهر حمل الأرباء أم سعاهر حمل بالا بالعوال حمة بوب أو ما سنسه دمث او أن يو حد عد مده ما هد محرح مده أو محمل فلا بدأ أن يو حد عد مده ما هد العوال بدأ أحرى محاصر بحارته الا ميت ميث فلا مكس أن يد كه هما الا حمى حجاس حملي يصبر حكى بحداث به أن يد كه هما الا حكى بحداث به

الود، بعير، حداً، عن أصلاناً المكد فالب بصعه أصواب معافى حان، لأناً بنك بشعو بعرب حاجهم مراه أحرى، وكان مش بناشير بابع، مثر حر بطب الليهج،

تم سألت سوران: دومن هو أصلان؟»

فعان بستور «أصلات؟ كلف لا تعرفون؟ إلله منك! إلله سيّد العالم كلّها، ولكنّه لا تكون هنا أعلى الأحيان، كما ينبغي الله تعلموا، ولم يأت إلى العالم في مالي ولا مال أبي ولكل وصلم حرباله فد حع فهو في لا بناهده للحقة وسوف تحلم الأمر عاما مع الساحرة المعام فاله هنا لا أنته، من للتحلّص المناه طعموس ا

وساله ردون الأس عاله هو الصال إلى حجر الا فاحات سبيد سبلو المهلها الالبحل عليك برحمه با بن دما ما أسحف أن بمان هذا خُوله هو إلى حجراً إلى فارت أن بمف على حبيها ويتصلع إليه وجها لوحه، يكون هذا أقصى ما تقدر عليه، وأكثر تما أتوقعه منها، ذلاً به داخل أنه سوف بصع كرا الأما في صابها عالماً، كما بنوال فصيده عسفة سائعه في هذا الأبحاء

ميسرول العُللم ويمحل الحيق، عدما يبدو أصلاتُ للعيان، ولدى صوب زمجرته، تهربُ الأحران من حصرته، وحين يبدي أسنانة، يلقى الشناءُ مصرعه. به عدد، بُعصر عدية، بشهد تربيع وعودية!

وستعهمون دلك عندما ترونه». سألت سوزان: فولكنْ هل تراه؟» فقال السشور: «طماً، يا بنت حوّاه، فلهذا السبب

حثث بكم إلى هنا وأبا سأ شد كم الى حبب بعابوند، وسألته سوزان: دهل بد هل هو إنسان؟»

فقال المستد منت الحرام الأصلان إنسان! حثماً لا الحول الث أنه ملك العالم والتي إسراطو الما والد المحا العصيم ألا يعرفان من هو منك الحيادات تفهالا صلال أسد إنه الأسد، الأسد العظيماً»

قالب منوا ب الأووه! كنتُ أصلُ أنه محرُّد إسنان فها هو مأمون عام الكند أشعر بالنوائر من مفايقه أسد ه

فلانت السئادة سئرة الآنا من فا سبعد با غريرين بلا ساك فلا ؤجد أجا بقارات بقف ما أسلان بقبرات بقيضك ركباه الكان إذا أبيجع حبيع وإمّا مجرّد سادح مجنون»،

قالت لوسي: داداً، هو غير مأمود؟،

أحال بست سئو الامامون؟ لا سمعال ما قاله السئالة سلورة؟ ومن قال التي سيء عن الأمال؟ صما هذا عمر الأمال؟ صما هذا عمر الأمول ولكنّه طبت وصابح الأماليكاء.

وقال نظرس الأناميساق بروسه، مع أثى أسعر بالرهبة حقًّا من مقايده »

قعال بنيد سئور معد صحيح، با بن دماه صورة الطاوية عجلية صوية جعيب المناجير و نصيحون تُصاص وبابع يقدن مونكل سيروية حيما فقد وصلتي حد له تحت أن تُماثلوه، عد إذا مكن، عبد طاوية حجاء

31-1 -- 1-9-

سألت توسي: فوآين هي؟؟ فعال السئو اسأدنّكم عليها بها أسمل المهر، اسعا عنا مسافه لا بأس بها وأنا ساحه كم إليها! العالم عنا مسافه لا بأس بها وأنا ساحه كم إليها! العالم عنا الملكل في هذه الأثناء ما عل الملك صماوس الملكين؟؟

فد ل سند سنل السبع طرعه بكلكم بها أن ساعة الدهي أن به هنه عليانية صلال فد إن يصبر معاه حتى بقد إلى للناشِر أمورنا، وهذا لا يعني أثبا تستغني علكم أيصاً، لأن تصيدة قديمة أحرى تقول:

> عدما يجلس خمّ أدم وعظم أدمّ على العرش في كَيريسرافيس، يستهمي زمان الشسر ويُعدم!

وعده، وه در أن دكون لأمو لأن حده في لاهم ب حدم في لاهم ب بي حاصها ما دام هو قد جاء وأنتم هنا، لقد مسمعنا أنا أصحات آتي إلى هذه الأنجاء، ودلك من زمان يعيد لا عدر أحد ب تحدده و كنل بم تسبل أن حام إلى هنا واحد من جسبكم قبل الأنه.

قال تطريل الديث هو الدالا الهجاء لذ الليد اللمور على السبب الساحرة لفسها كائنا تشرياً؟

قد الله الله الله الله المائي أن تصدّفه وعلى بدينة بنتي دعاءها بأليد ملكة الكنها للسبب من بنايت

حو ، بن هي سليمه ، اوها حين المسهر أسه دهي المسله روحه دم اللكولي الأولى، بني يدعونها المستا وقد كالب من احل هذا أصلها در حهه الأولى ها من حهه الأحرى فهي من بنس المه عم كلاً بداء بنس في عروي الساحة المصعه واحده ما الماه المثن حملهي الماهات الساحة المسورة ، فواد لما هي سؤاده على الماهات الماهادة المسورة ، فواد لما هي سؤاده على

الدوام، يا ميد منفوره، مركم فرد فاللا اصحب عاما، باستداست ا فقد بوجا رأدن بشأن ليسر (ولا أقصد إلايه صدوب لايا، ولكا الرأي والحا بشأن لأساء ليي لده شبهه بالشد الكنه ليست بسر ه

ودالت العبل و سمو د فلم مد فد دافر و صد ع قدال وجها فود لد عناه ما دمله قد دكرت هد لال و كلهم فيه دد و وداد و بنال لاقال شيه المسا إما على لعموده حدو مين ها عالمسيحه أنمو أعسكه مصوحه حدد و أنديكم على مينكه بالمصوح عال نفاسور أي كان سوفه نصيد بنالة يكنه بم نصده و كان بشرا في الماضي النسل هكد الاباد و بنعم أا يكود بشرا وه

بيت الحسب الأسلام ، در اليف حسم ، الله روجه لام الأولى، والجنيل المواد أحيث من احد العداعة منك هذا شعور أدم بالوحدة، فت كان ما الله الله عداء

هو شری ولهد بنیب نفیس سیجره دائماً عن أَيِّ سرئان قرب به فتار لت برگط بکیر مند مین عدیدة، انا عرفت آثاً هد أن بعا بنکیر، بكانت أشدًا حص ا

وساً بصرت دون دون دون في الموصوع؟

هر السده سنّه دسب سؤه حرى فقي كدرير فيل

هم المصد اللسي على لل حل عده مصب هذا المهر،

وكال يحمد الله يعلى لل حل عده مصب هذا المهر،

وكال يحمد الله ي كدير قبل المه عروش، وبقولون في الصاله، في كدير قبل المه عروش، وبقولون في الداكرة أحد إلله حين تحمل على هدا عالم من للله

هدا عام ومر الأنفه للذا من المي دم و قبلان من للله

حداء فحلت لكون لا نهاده ملك الساحرة البلطاء فقط الرابيات ولها السلطاء البلطاء فقط الرابيات ولها السلطان المنافع المنافع كالمنافع المراكم المنافع المنافع المنافع كالمنافع المنافع ال

Come in less

ا المساد صملت فصير الهمان به بدا كل الحد بسال الم الدا الله في الحال الم في الحال الم في الحال الم في المال الم في الحال الم في المال الم

بعر ه وبلا عضاع، وقد جنفی جنبه امریه لأحصه عب عضاء بنفس کینف، و به یکن مکنت آب دار صفی بنها بوضوح من قد م است عصفه «سط السد و د بادفع احماع جا جا، عاصب قد مهم فی بشیخ جا به لصری آن ما قاق که جنها، و بنافو جو السب فی کرا جاه میری هیونا بدها ام حیو بنگ اصام بهم ویک به آن سخ مسدقط بهده ه کیم آصو بهما قدیا بسمعو و ما قددی بحاد هو

ولما رجعوا باشتان أحيراء فانت سوات الله أأهب هذا كها أتملُى أو لها بأن فطاله

ومنان بصرمن فماد للكند أن يقعل ، بري ١٥ فقال السند سمور وهو بنسل جامة شنح فيقعيي؟ بقعل؟ علينا أن ينصل حالاً للل بابد خصة و حدد تصلعها!»

وقال تعرب الأفضال المعلم العاقال للمعللية

مسطور كال إلى حهة. وأيَّا مَن يجد إدمونه يجب أن يرجع بي هنا حالًا، و ....ه

فد السعيد الأو المستدارة الدار المراكدة الم فلادا؟ للتعتيش على إدمول طيما أه أجلب السخور: «لا نفع في النسلسر عله أه فد بدا سوال الادار العلي الاسكان أن لكون فد للعد كند الآن معلما أن لعلم عليه فعاد العلى للوائد إله لا فائدة مِن التعتيش عله ؟»

فال سببية أمان أسبب عدم عم المستان عنه هم كالمدف إلى المساء فحدّان الجماع في دهدان والمع السبب الموال الأما تفهمون؟ لقد دهب إليهاء إلى الساحرة المصادة عدد حالما كساء

بعد من من دره بدر أوه؛ حقاً! لا يحكمه أن يكون قد معل هذا!»

ولا شكنه الديه سند سنو وهو بحال إلى لأولاد بدلاله عداله حدد حدد وللاسل على سعاههم كل ما أوادوا أن يقولوه، لأل كل واحد منهم تأكّد قحاء في د حله أل ذلك هو ما عمله إدمون غاماً؛

وقال بطرس، دولكنّ على يعرف الطريق؟) فسأت تسبّد سبئور عمل حام لى هده علاد فسلا؟ على جاء مرّةً إلى مّنا وحده؟)

أجانت لوسي هامينةً: هعم! لقد جاء، واأسفاه!» عوهل حثركم يما فعل أو مَن قابل؟»

قالت لوسي: «لا، لم يحبرنا!»

فأحاب السنو الإرابيهو إلى كلامي حيدً عد فاس للساحرة المصاه فعلا و علية إلى صفها، وقالت له الل للسكن اللم أرغب ب أراد هذا فللا الأنه حواله وكال شيء ولكا حصاوفع عدي للى أحكم هذا قلب العسي احال المقد كال معهاء معهر من فالا الساحاء وأكل من طعامها ولو عليه في بالباطونات لاء كلكه دائماً البيز هؤلاه من شيء ما في عيونهم!ه

وقال بعد بر نصوب بکاد تحتی المهما کال بحا علت أنصا ال با هت وتبحث علم فید آخذت عم کل متیء ولو کال حمیر صافت اولا هم (لا دیدا)

فهاست بسته و سته و دا هنول رن سب بساخر و لا تعرفات بأ المرضة الوحدة للجليص حلكم الد لإنفاد الفسكيو، هي بان نفليو العدد الالتهامة

فالت وسني الماء يقطيه و ١٩٠

احسب إلى لا يتكر لا يما الم يعدد عليكم يه لأ يعد الحمد ( كه لا يتكر لا يعا لا يتكر لا يعا لا يعدد المرافق المعاد المحدد المحدد المحدد عملها في عام وتصبيرون أربعة تماثيل حديد، في مشكسها فيل درياح لكم النعلق بكلمة واحدة، ولكنه مشتبه حيّا ما دام هو الوحيد الدي وقع بيدها، لأبه بربا الاستعماء كما النعلق بكمها الدي وقع بيدها، لأبها الماقين،

وعالما للمسي الولولية وأما آلا يقدر أحد أن الماعدة؟

قال سنيد سنلو (۱۷ حد ركا صلات) حدما فعليما أن بنطلق ونقاطه، هذه فرصشا الوجيدة الانه

وقاست سنيه م البدو ي ، د أعربي أنه اس عهم حدًا أن تعرف متى السال ودهب بالصبط، فمقدار ما عكمه أن بحره به يتوقّف على مقدار ما سمعه، مثلاً، هل با حالت على أن السال فلا حالت كال لا فعده ثم فلا سحح الأنها لا نعرف أن أصلال فلا حام إلى بارسا، ولا أن السحح الأنها لا نعرف أن أصلال فلا حام إلى بارسا، ولا أن السحم حدرها دا المراحة و هكا المراحة حدرها دا المراحة مها المراحة وهكا المراحة حدرها دا المراحة علما المراحة على المراحة ال

قبا العرب الدن الآذكر له كالاهداولجل للجدال عن أحداثه الدواكن لدنتي فاطعته وقالت لجاء الأه بال كال هيد الدالد كرون له هيا لذي سأن هو العد الساحاء على خوال طبائل لصداري حجر أه

فعد العداس معجدا علم دن قد ته إن هم من بوع الأسطة التي يطرعها دائماً!»

وی سب سلم ووجد دو لامر سود بشر آس لام بدیر فها ها ایان در د قبایاً فسا کیم با مکان لقاد آصالان هو طاولة الجیجر؟»

و المسلم على الما حوال ها السوال فيالع البياك سيمُّور يقول:

الأي إلى ها حيد عالم فيم عالم الألي

E 2000

## في بيت الساحرة

اله لان بريا صنعا أن بعاف ما حصل لاممون فإله أكل حصيم من الما المرويكية ليراسميم لها فعلا لأنه كال يفكر صورة وقيد درجه جنفوم وسيد مرائفسه طعم الأكل حثد معناد مناح ما بمسده ذكري الصدم السجري وقد سمه دمون جديب، والم يستمله به نصا الأله كان بمكر بال لاحريل لا تعدويه هيماما به يقرون ميه بالأخرى هك نصبة هو لكنهم في حصصه لم تعملو دلث الم إله فيه الصبغى حتى أحدهم السند ستواعل فللألمة وحيى سمة بالأنفاق على مقابلة أصلات عبد هاولة احيج عبديد بدأ بتديراً بهاوه بالنسباة عقيقه على لبات وريك لأن ذك أصلانا بعث فيه شعوا عامصة و هينا منتما بعث في الأحراب شعم عامصا ونهيجا ا فسیما کال سنگ سال اینو آساب الشعر سی ید کر ويها وجها برم وعصير دوه أبات بالموال مسكم الناب علتهي بهده ، وقيل فينال من يده النبية استُور إحيا ه إناهم بألمَّ ساحاء له لکال بشرکه علی الإصلاق بال بصعبا حبیه

مرکب مرحبها وسرے فی دیک الأجام و عمرص بید، ویاس طاوله حجر فلسص علیا ولحل ، بایا ہے وهکد تفصیلنا عن آصالان فعالاہ

فه سن مستدد منمورد الولكدا بيس هدا هو و با سيء منتعمله ، فأنا أعرفها! فما إن يقول لها إدمون الداهب، حلى تنصلق منصص عنما هداد المنبه بالداران او با كان فدارهب منا نصف مناعه بقديد ، فائها منتكون هذا بعد يجو عشران دقيقة من الآن!»

وقال وجها الله على حود باست سنة . علب حمله باللهد من هنا حالا فللس عنابا جهله واحددتصيفها!»

واصف عملاقه كال إدمول قد السبل حاج إلى سلح وأعلق الباك وراءه يحد

لا ينبغي لك أن تعتبر إدمون، ولو في تنك المحصه سَبُنا جدًّا بحيث كان يريد أنَّ يتحوُّل أحره ، حد ه في حجارة، قهو إغَّا أراد راحة ١-أبلغوم وأن نصب أسد ١ ـــ منك في ما يعدل وأن سعم مراصات الأنه دعاه وحب المامر جهه ما قد نفعته الساجرة بالأجريل فهيا لما داد ملها أل بعاملهم بلطف على حصوص وبالتأكيد ألا بصعهم والاه على منسوى واحدا والكله جعار نفسه نعتمد أأو تصاهر بألَّهُ عَمِدًا أَنْهَا بَلَ بَعْضِ بَهِمَ سَمَّةَ بَابِعًا ١٩ كُمَّا فالاسفيلة الأباحميج هولاء لياس بدين يقويدن عيها أمير الاستاهم عدوها وتصف ما تقولونه على لأحم عبر صبحت وعلى كان حاياء فقد كالب الصمة معى الصف منهم حسما والأعمد أنها سكه بسرعه حقا ومهما كان، فيتنكاب أفضيل من أصلان با الالصماء ا على لأفل كال الشاهد عليا بالي صطبعه في فخره نا بقعله عبر أنا بيريكن عد أحيد حداء لأنه في صيب فلته غرف باخليفه أبا يساحاه التصاب كالب شريرة وقاسية الملبء

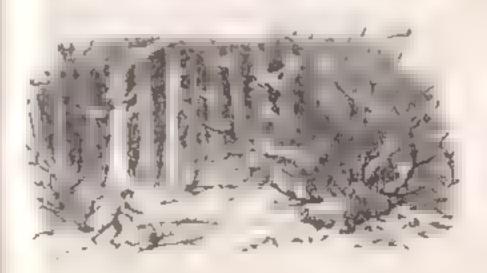
و آول شيء سال به يا حرح حاد ووجد شع بسافه حواليه أنه برث معطفه في بيت السنثوان وناهيع يم بك بايه فاصه حثى باجع لاحصاره لان أنه بابي شيء سال به فهو أن بها كاد بتعصى لائهما أ

حسم لی بعد ، کاب ساعه بحد ثبایه عصر او ثنهار و شداء قصیر و م یکی قد حسب بهد حسان را آ آله وجب علیه آن یواجهه باحسن طریقة، قرفع قشه، احرا حدید علی علی سند رای حالت الأبعد بنیهر امن حدد الله علی سند می سند مکی عداده بعداد

اكان عاصم سئد علايه عاوضيل إلى أحابث الأبعد فقد كان عملام سند كال خصة الأمر بدي رادة بساقط فاق اللح ملود ) جنی بہایگن امات بھا اے ہوی فأجم إلا مسافه ميرة حد الياله ليربحد إلى فتريق ألفيله فصل بدلق في مهام عملهم من اللحاء ويسقط في البرك عصعدد سجشاء ويعثر بحدوع الأسحا سافقه مال على صفرف حدول شحده وتحاش ركسه بالصحد حتى بنيل جيبله وأصابه بنز ويرصلفن كلم وكالا الصلمات والأحداد الهليان والحميقة أعلقد فعلا أله كال مكل بالتحلي عن حلله كلها وتاجع عالله فلمرف لحظاء وتصابح موا تافيره لمالك لمريضاف أن قال لنفسه: فصفعا أصبير ملك تاربيا، وأوَّل شيء سأمله هو أن شق بعص الطرق الجيدة، وبالطبع، حوّل هد عكم ما يحد بمايجه ملك، ويجو الأمور الأحرى التي سعميه، ئ يهجه إلى حدّ بعيد وما يا فرّر في فكره أَيُّ قصر مسكون به، وكم عابه، وكا ما يتعلق بالسيسة حصة بني السيسية، وأبل سيميدُ سكت العصابية،

وأن قو من سيصع صد السدمان والسدود و حد يصع المستاب الأحدد على بعض خصص على ستوقف بقد من عدد حداد عداد الاعتصال حالاً فأه لا اعتص ستوص الشاح الله هشت الحاء وعملت الدودة والصفيح ما حمر القشمت العيوم وطلع القمر يقبراً مُشرقا على تبت المداد كنها فحوّل كر شيء منبر ومنابعا ما سنة على الا بالعالال وحدها كانت مُربكة

و بم مكن مهدد ب بي طريقة بو بيا يعلم المدا فلم وصولة إلى المهر الأحر الذي سبق أنار ها كما بدك (مُ وصلو أود ماه أي بيت السلم بداء الله الله صلم بصيت في المها بكند عبد الأسفال فالأناومس إلى بيت مهد، والمصف حيّى بينغ محدة صعود عدا أا با دي



الدى جرى فيه ليها الصغير كان أكثر بحدار وضحها من ليهر لدي عاد عالو ، كما كان كثر منه شخر وعيما

حبی به در سے بحادیه وسط الطلام به یکی بالث عک به در رئه علی دیاء حال العما بیش به کسر، به حب حب با بمحتی خب الاعظمان، و بدیاء علی عداد کسات کنیزه من سلح وکتب حاث دیان، فلاً تک فاکل یکی یک دیشرس، سال کان هد کنه سبب

معلى اول بعجم في العودة الآل كالرهدافات فعير بهر فوق حدد ومسى صاعد بحو بنيت بم يكن شيء بنجاك، ولا شمع أدبي فيوب في يا مكان حتى إلى قدمية أنفسهما بم عُدال أن صوب على التلح الساقط حديد في ج تمسي ومشى متحاور راوية من النيت بعد حديد، ولا حديد و من يرح البعثو على المدخل، واصطرار أن



به و حول است إلى حهه عُصوى حتى بحده و 5 فوسا صحبه إلا أنَّ الأنواب احديديه الكند، هيب مفتوحة على وسمها

بعد مراجع بدور بن عوس على مها و علي الساحة الله بداخله في الساحة في المداخلة في المداخلة في المداخلة في المداخلة في المداخلة المداخلة في المداخلة المداخلة المداخلة المداخلة المداخلة المداخلة المداخلة المداخلة في المداخلة المداخلة في المداخلة المداخلة في الم

لَمُ أَحَرُ بِدَ بِسِياءِنِ عِن مِنْ هِنَاوِءِ لَأَسِدِ سَاحِ لأَنْهُ لَمْ يَحِدُ السَّكِ مِنْدَ مَقِعَتْ عِنَادَ عِنْمَ وَيَعْدِيدُ

ح ف إدمون بالتقدّم قليلاً،

دياً في ظلّ القوس

بقدر الإمكاد. إد

معد ذي مدر

معد ذي أن

مكر باص له أن

مكر باص له أن

مد المك

یک دختیه ک

مستفح وما كاد يحدد لأن يصاعم على الأسداء أنه أحد ما به دعسهى الساعه وسنته، في هو حجراً كان حالماً من مجرّد غثال!

کانت الراحة التي أحشها إدمون عطيمة جداً، حير رئه عنى رعبر من بد بد بد بد بد بد حر أصابع قدمية وفي رعبر من بعب حصر عبر من وي وي المن بعب حصر عبر من وي وي با من معب حيد المعال عبر بد بعب عبد المعال عبد بد المعال من بعب حدد المعال المعال بي سال عبد به به كال في في من ها فيها فيها من بحدد المعال الأن؟ الكراف المعال المعال الأن؟ المحتى أصلان الأن؟ المعال المعال

وهكد وقف ، بها هنال سامن ولاسد حجري ، در الى فعله صديقه فينجه جد افقا سيجب ما جيه عقب فيم صدص وحريم عقب فيم صدص وحريس شواب فاو العه لأسا العد للم بين على عليه وقال الامال والإصلال لمحه لمسح المحيث كون حجر المد حسب لفييت فود حدال لمحيث كون حجر المد حسب لفييت فود حدال محريا لمصد، وها مراهم خرساب، صل مدو مرؤعا وحريا وسللا حدال وها يُحدّق إلى قوق في صوء القمرة بحيث أرمون ما حتى بالحقيمة أي مرح من الاسبها واله فأد الطهاء وأحد لعير ساحة الداو،

وما إلى بنع ومنظ الساحة، حلى أي حوالله عشوال المناسا با مستشره هنا وهنائد كأنّها الحجارة تنظاع على العليمة في مسطف اللغبية في مسطف اللغبية وكان بنيها الداطات الدالم

عبدالد الاحظ إدمون وجود نور صعيف مُبعث من مدال الأحصال الأحصال التي المدالة المراكة الحواد الوالد الله المحالة المائية دائبٌ كبير أستلق ا

ع دمول إنجال المسه الأباس الأباس إله مجرد المسامر الحجر والأبكل أن يادسي الاباس فع الحله حتى المحصاء الذي حال الهضل المحدول الصحية، وقد فقاً كل شعاه على صال طهره وقلع فيا أحمر كسا وقال الصوب هذاوة

وم الله المراها المكالث بالعرب وقد الي من أساه

قال الديب اصافول خلاسها وفي هذا الوقت، فك على العلية بلا حراك إن كانت حالك عزيزه عبدك!» عوالدان داخل اللت

وقف ردمون سفر، وأصابعه نؤله من الدد، وقله الله وقف المنظرات داخل صندره، وتقد متنها المنوية، عاد الدلك عداره رئيس شرطة الساحرة السوية، تعفر فلا ، وقال محصوفا بنعم برصي تنكه، وبولا دلك كان حصّك سكاه بو تدد حيك كان

ورحن دماند و عد المستعلم السدد الم أعماده كسره، مواهد المعادل المي الأندوس المعادل كسره، المواهد المعادل المي الأن الله المي المعادل المي الأن الله المي المعادل الأقرب إلى الماند أود الصغير الله و على وجها الملامح حرال السديد الله الميمانك إدامول المسله على المسالات الأهو المعادل الدائم الميمان الميمان الاسمى أله الما حوال وحيد والمدائل الميمان الميمان الميمان وحداد، بقرية علم المعادل الميمان ا

ماجة اخلالة!» ماجة اخلالة!»

بديب المدخرة بصباب هيب الكف استحراب ال بأبي وحدك؟ أمّا فلتُ لك أن تُحصر الأخرين؟»

قال إدمون: قمن فصلك، يا صاحبة الجلالة، لقد عديما كل حيد إن أحصر لهم إلى مكان فريما حدّ إلهم



قعال دمول وهو برخف حتى ليم بكم بقد الدالم يكلم الواسطحاء باستادي إيسمي إدمون، وأدا بن ادم الذي قابليّة خلاية الملكية في العالم منذ أدم، وقد حثث لأنبعها حير أن وير أحى وأحييُ إلى با بد، وهيا فريدن جد عن هناه في بنت السمو برا وهي اهي ادال معاليلها و القصل العاشو

# الشحر يضعف

علیه لات درجع بی سند سمیر و بدت و منظوره و لاولاد لبلایه لاحری فلما دافاد لبلیلو الاولاد میاهمهم البلایه لاحری فلما دافاد لبلیلو الاولاد میاهمهم البلای حکی بیشته میلمود فلمی به آب سمی کناب و بصعهه علی بیشتر دها البلای بیشتر فلای بیشتر و ها البلیلو و بیمان و فلمی بیشتر فلمی بیشتر با فلمی بیشتر و ها البلیلو و بیمان بیشتر با فلمی بیمان البای بیمان بیمان البای بیمان بیما

ا مصاحب سوال منعطیه امناد الممسان، مشده سیئه دلاه

العالب السلورة لكان سرودة الأحرم واده لكل ملكون الأعلاق في المكتب الأنصلاق في المعرفة وليس معياما بأكله، أليس مكدا؟»

عالم سوال وهي أراد عله معطمها الولكال لا وقت لدينا, فقد تصل إلى هنا في أيّ خطة!»

وقال المنطور مقاطعا الالك ما قالم أنا يقلبه

فى سبب تصحر على أعلى سند قوم بنهر ماما، عبد البيُّك مبطُّور والبنيُّدة سمُّو دا

فارتسمت على وجه الساحرة ابتسامة فطّة فاترة وسألته؛

وأهدا كلُّ ما عبدك من أحبار؟٥-

فان دمون فالدان صاحبه حلاله ادية مصبى تحياها بكلٌ ما متمعه قبل معادرته بيت السنّورين.

وساخت شکه اساد الاصلان المیلان همد صحح د بیش لی انگ کدیت عبی ا

فأجاب مسعلهم اعمل يأسي أكر ما فالهاء فقطاء لكن الكالكية، التي لم تقلاً الطبعي إلى كلامه بعد، فسنك المان سنم فسنك المان سنم فالم دمون معها فأمراه قائما

فصالب وحمله الشائر كان منا أمام فكم في مسأله . مشد منظور الامكار أبا نصال إلى هما فنز الع ساعة علم الأقلأله

وقال بطوم ، وونكيا الاينجاب أن ينطبو بأساح ، م مكان با أردم الدفينات في طاوية حجو فينها ال

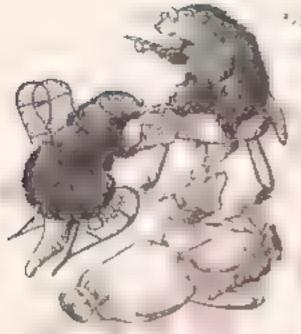
فعالت سو در الا با أن سدكري هد الأمر باست سبئه ة فيحدد بنصبه إلى هذا ولا عدد في بد حل، سيفسر وراءنا يأقصني مبرهتهاء

فاست السيشورة فضعادستفعل ها و بكرا الل سيكر من توطيون في هذا ا فينها مهما فعك دائها سيكون ر مراجبها فينما كون تحر ماسان على أقد مرا أه

فقالات سه الد الأسلى عند أدارات المحمد المح

وقال وجها المنتجيح ماما بالسياسية و ما يكان وقاعه الخروج من إماله.

المنظلات الولا تهتج مصطرط به سيك سطور فهاك وهد أفصو حسين رود ب وحقه لأصده فصدك
أب باعاديي منعيه إلى دسيءا
فالله باسي و دده من فصلك او



و حاسب المسقورة المستورة المس

المحملية معمالة المحملية معمالة المحملية معمالة المحملية المحمالة المحمالة المحمالية المحملية المحملي

وقالت المسلورة؛ ولا أطبق في مست من حدم مها، والأرجع جداً أن تكسرها أو تسيرتها،

ودر و در دله در مدر به ودر حاده ما ما المومی ودر در و در میاند حر حد میهد حر حد و آفده است مدر دان قاللا (هدا مشعوفها فسده آه) فانصله حدد رواد مهد عمر سالهد

د با سبح قد بدفق و نتيد قد صلح، حد نصفو في وخلتهم، وساروا في هيكف واحد: السمور أولا با جاسي، ثمُّ بطرس، ثمُّ منوراك، واحرُ الكلُّ استمو د و عدمهم

المبلد سمار على الله المنه الى المبلغة الطبي من الله الله على سنة تمره عاد الاستحد المحد المحداد فيدة النهر تماس و المعدد المحداد اللهر تماس و المعدد المحدد المحد

وكان بكن بالكون بيك يبعد واجه جدود لا من الله ما حالا باقده والله فاعد على تُرسى مالح الرا على الحين الحين العلى الله المنكل فيما الحد المسول والمسول والمسول وقيما أحدال والله المنكل فيما الحد المسول والمسول والمنا أحدال والله المنكل للمال المنا المكلي الالمال المناك المكلية الالمال المناك المكلية الالمال المناك المناك المن المناك المن المناك المن المناك المن المناك المن المناك المنا

الله احتلق القمر وعاد اللح للتنافظ من حاليه وأخير ارهن العب وسي حثى كانات بلتي وهي بالمه وفحاً دليش لها الله الله اللهور العطف منتقد عل طبقه اللهر لحو المعال وواحد المقدّ مهم طبعه العلى للوالى الراحل النف دعل هذاك الله لا سنتطب الله وحداث

سند سبور بوران حن بده صعده فی تصفه کاب محلقه بعاب حب سنجد بی کسته تحب لا براها من با صف ای علاها بیده بهاعیه در کت دا داد بحال به تر إلاً دیله القصیر العریض،

وفي اخال النحنث لوسني ورحمت داخلة وراءه، ثمُّ سمعت وراءها أصوات حربشة ولهائ ونعث، ولم تمص مُسَهِدُ لا ذب حبسه ف صا و في لم حل

به شمع صدى بصرت بعود إلى مكان ها بدأت بي ١٩ وقد بالا العدد وساحت وسلط العلام اللحواب بنعيم ما أصيبه بقولي عن العبوت إنّه بدا شاحباً.)

وي أست سدو فقد ميجدا قدير بيستاند لأوقاب المحدد وهو بدأ عليه السرامك الأعداجات وبكن عاسه أن تنام يضع مناعات!»

مَا دَابَ المَالِقَاءِ لَكِيثُ جِلْتُ بِعَضِ اللَّحَدُّاتِ؟، عندما الطلقاء لكيثُ جِلْتُ بِعَضِ اللَّحَدُّاتِ؟،

بير بكر ديك كهد حييلا مثل كهد بيله فينيان كهد بيله فينيان كما فكرب وسي بن مجرد حده في لا ص ، بكنها بينيه دوفعه وكانت بيد وضعيره حدة حي بهم عيدما سينيا كنها لايه كونه و حده من ساب، لأمر بدي جعيها بينيان بايدف، و يا حده ماها، بعدما دفاهم منا هو بينان وكنكس وباليت أصفه بكهف كانت أبوه فيالاً، فكنكس وباليت أصفه بكهف كانت أبوه فيلاً بينان منها، ومن عينها منها، ومن

وأخير وصلو حبيد ري أعلى بديان و أو منطا فيا

کال هالگ مرحه، وکال ها لک غیران عنصال عمر سيورها أحراس عبر أنها كانت أكد بكيد من عار الساحوها وللم بكل عدلانا سطنا بنوا ثثيه أوعمي الباجه فاعد شخص عرفاه كلهم حالا افعت أعليهم عليه کان رجلا صحم اللباء لابنا رونا أحمر قات براقا جا د عقدم بدرأتم منطل بالقرور وله حية للصباء بندي على صد ه كليلات قريد وقد عرفه كل و حد منهم لأنث وأن كست بري سجامت من ياعه في يا فبط فأنت أساهد صواريهم وتستنج احادثت عبهو حتى في عشاء بي العالم الحالج باب الحالة و جهيد بنجي ولکيٽ يا اُنتهم في با ۽ فعلا سياهم منظرا محلف بالأخيان فأرا بعضيا من طبع المائعة في عالتنا يعيهره عنظر مصبحث وستحنف فقصا الدارلات وفا وقف الأولاء بنظروت إليه فعلا افتيا لجاوه يسيه بنك تصور عاما فإنه كانا كسر ومساء وجعيقياً إلى أقصى الحدود الحثى صلعبوا كفهم في حصوبه بابنا المداسعاء تسهى بعلقه والنهجة، وتكلهم سعاة الدهلة والهسة

قُمُ قال دها ود حثث أخير المد الوُفلني صاللا ولكني وصلت اخبر الله أصلان بلماً ما تحدد المسجر الساحرة يضعف ا

الحسب بديني بوجه عا مه من سهجه بثي لا محتاج سابك الارد كيب بشعر باداهنه وهاده

وقال داد تولی او لات کیدهد داکیا بک دانشده بیک داد داد طه حدیده و فصیر امل سی بدیک دساد بهاای بنیات علی طاعی،

ولادي المساورة والعني أهلية والمحساءة مهداً به المحفول والم المساورات الله المحفور ؟

وأحال دارية والإنهائي أقد الأبوال ومراليجها الراب بالله سمد افعلدما لفلال أو الله عا سأله حام وقصيحا ولد أمع كال للدال والان قلم والسما فيه يؤابة جديدة للماهه

ون شر سند بيد المدام حثى فيح قدم على وسعم المداعي وسعم المداع أن الأستطاع أن نقوال كيدم واحدام الأحداد الما أنويل: فيا يُطرس وابن آدم أنا في المؤدس: فما أنا ذاء يا سيّدي»

و به حال وجال المستخد مها الأحسال المعالمة و حفاظ عليها و وجال الالهاء المال العرب الاستخدامة الأحسال المعالمة والمنطقة كال المدال المولال المال وسلما كال المدال المولال المال وسلما كال المدال المولال المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد المحد

كما بشاوت من دلك البدات كالايسعار وسعيق فيدا وتشم بتدعه في حيجانه، بكلَّه كان تشعر بالدفء اللذات بعد للم وهڪ عصفصاليوم عليهيا حملتا في حال خُش لي ناسي بأ دينه و حده فقط قد مرب ١ عيا المصياء ساخان وسياعات والتاسيمصب وهي تسعر تسي من برد ولكنومل للبيد الرعج ولفكر لحاجبها لماسه ای حکم ساخل نم أحسب سوات طورہ کا عام جاها، ولأخ بها فيوه بنها البالد بالحلا من فيجا الكهاب لكنها بعد ديك حالا استقلب عام ياعما كيا سيقط لأحروب كنهم ولأحصطه لالم حميم ف فعدة فاغران فواههم وفاحم احتبهم للتتمعور الصبارات کال هو بالدان العبلوب به ي قديد فكال فيم (ولصد) و أحيان بهيم سمعود في ١٠٠ مشو هيم بناجه فيدا ٿار صوت أجراس تجلجل!

سمي ده سد به عدا دي سدها الهوسه ما دُهشو باُ سمعه بعد فلدر صدب سند سناور اُِبناديهم من خارج بکيف عام ولا با نصبح

ا این سی، بخد ا حرجی با سب سبو با حرجو این این این حداد این است اهداد ا

صحاد كالب خدا الله المصطاعة وضعيفة عوبا والكالم الكيم التعامير خدا ما سحكال الأعلي في الله الله في المداوية والحداد الله في المداوية والحدادة الله في المداوية والمحددة المداوية المدا

عبد سيامه ها به هده الاستفالة باغ جاي حا من الهدايا

ثم قال یاد به از ایا متوران اینهٔ حوّاه هذه لك! و
و و به فوس و حقیه عنده مسهام با بای صبقت بای با
قابا المحتب السخمی بایان عبا الحاجم عقب
فقط لائی لا با میت با حالی فی بدانه و هد
لا تُحطی د الهدف پسهولهٔ و عبدما تصبغین طرف هد
ادوی فی فیبات بایدی فیه فحید بایا حتی بایاد

وسر فعده فسه سعد دال بالها من حواد والمرافي من المرافي من المرافي والمرافي من المرافي من المرافي من المرافي من المرافي المرافي المرافية في المرافية والمرافية المرافية المرافية والمرافية وال

فعد ب المسر الحادا يا مشد؟ أعتقد - لا ادري - ولكن عند لله لكنير أن اكون شجاعة كفالة!»

فات: قليس هذا لب الموصوع، ولكن المعارك بشعة حادث السناء فيها، والأن (وهنا بقا فجأة أقل جديّة ها ها سيء كم حميد الأجر المحدد حادثاً ال

وكان بطرس قد سحب سيمه تؤاً من عمده ثيراه السيّد سشور، حين قالت السيّدة سشّورة:

اهد دار ها دارا لا بنده هدا مکسان خبی بر د را هد در بعمله داخان بداند ساخان بر خبی دار عصیله فیلیان است ادر احمه به ایر با کال إحصار سگین الخبر!»

بعض عدد دولا عم عصم مده و جعم إلى الكهم، فقطع السيّد سمّور سبك من حبر و حجم عدد و حجم عدد و حجم الكهم، فقطع السيّد سمّور سبك من حبر و عدم فأكل الجمع هنيئا وشربوا مريئا الدامان وقت صوال ما المهالهم من الاستماح لعدم هم قال الشار الما سمه وحال وقت التحرّك الألهاء

### أصلان يقترب

ا كانا إدامون في ديث الحين يعالي الأماني ومنجيد بعاله فيكادها عرم للجهل لرحما يوق إلموال أعمله السحاء معاملة طيبة، كما هملته في لقائهما لأحد إلا أنها لم تقل كلمة واحدة، وصدما استجمه اللغوب أحمر التحاطية وقال الأحداد بالصياحية الجلائية عل لي سييء من جه خلفوه افيت أب في ا أحاله الاحرس، يا أحمق!؛ ثمُّ بدا أنَّها عيَّرت رأيها، إذ فالب وكانها عائب لفسها فالله عيم كل سيء، لا لمه في أن يُعلى على هذا المائد اللقاق في الطائق وضعفت بيديها مرَّة أخرى، فحصر قرم آخر، فقالت له

عهات طماما وشرابا لهدا المحلوق البشريء ودهب القرم ثمُّ عاد حالاً، حاملاً طاسة حديدية فيها بغض الده وصبحنا حديدان فته فصعه كبيره بن الخير اليابس وكشرعي أستانه بطريقة مُقرعة، فبما وصع الصاب والصحن على الأرص قرب إدمون، قائلًا: اراحة حلقوم للأمير الصعير، ها! ها! ها!

فشال إدمون عابسا

وأبعد هذا من شُا لا أريد خبراً ياساً، ولكنَّ الساحرة al, we وعثى وحهه بلانية رهية حمشة نملت وللمأسلول an end end

رُّمم أنَّه كان ماسداً وكربهاً بحيث صعب عليه جدًا أن يبتلعه.

وفايت السباحرة اأنفتك تستصبه عاما فنق أنا مدوق الحبر مرَّة أحرى! ٥

ويسم كان ما يو يوك ويسم حج لعرم الأوَّل معمد أأتداجه خاهره فقامت يستأخره التنصباء وخرجتها مرد دمون أنا بدهب ممها أوكانا الثلج قداعاد ينساقط حل جرح بن ساجه له ر الكلية لم لكبرث لدلث، وأحسرت رمون أن يعقد إي حسها على الداخة و يكن فيل الانصلاق بادب عدار فحاء مُهرولا ككيب كيير إلى حالت برحة فقالت له وجُد معث أسرح دثالث وأدهب حالاً بي يب السلم بن وقبل كال حي مجددها لله وإيه كانو قد دهنو فيوخه لكن سرعه إلى صابه حج لكن

حدار آن يراك آجد، ثم انتظري هناك متحف بعبى و هده والده با فقع مناد بديد بديا حتى جايكا، أدد فيه با سوه برجا بدر سهر منذ المحد بهؤلاء بيشر و و مدالهم بي لاه له احجد وبسعاد ما تقعل بهم إذا وجدتهم هناكاه

ما حرا عصد العملة ملك به إلى قرأ ما قاله مسع عليه أبيا فيه مسع عليه والموال في حسبها هو خبار عليه والموال في حسبها الأحراب الحراب الحر

رما ها د د السبه حال با تنكسي أن صعاد و تنكسي أن صعاد و تنكسي المدر و جبي سالحظم من المدر و جبي سالحظم من وقال المدر و جبي سالحظم المع وقال المدر المدر المدر وقال من المدر المدر وقال المدر المدر وقال المدر المدر وقال المدر المد

ال حيل رفزُه وين للبياض

عيدً ، هذا المسح " من أن حشم نهذه كنّها؟» فقال الثعلب: «عفولًا يا صاحبة الجلالة! لقد أعصب ب هذات عاد كان ي أن أستجرى، فأسرت بحث صحّه جلالتك الجُيِّدة...»

ما به به به دور اصل عصاكه به ۱۹ و دور و دور و مقالت الساحرة بصوت وأعلى فالدالاله فاقده عن مقالت الساحرة بصوت وأعلى فالدالاله فاقده عن ما يوره بصبح حصوب و سعه بها أصافت المربحصر بل هذا لا يمكن أن يكون در بود أي هذا كيف بستجرئون الكن لا أقل ي يك

ی بیک محصد دیا احد نسباحث گفیمار صوابه مان و علی وهو نصرت گفیونه علقمه مصمیره الفی نقد جاه، یکی! لقد حادا

ورأى دمون الساحرة بعضل شمينها بحبب طهرب على دفيها الأنتص بقطة دم البار فمت عصاف

عصاح ردمون الأوه، لا نهمني هذا لا نهملي، حاة لا نهملي اولك المعلى، حاة لا نهمدي اولك عصاها، وفي حال حدث كانت حصه عرجه حاربه لم نقد موجود ولا عادي محدودات و حداها رفع شوكنه حجرته بال صحبه ومنه حجرية وحلوى خوج من حجرة

ثمٌ صعمت الساحرة إدمون صعمةً مدوِّحةً على



بحبوبه خمر بماعه، وخش رببه به ربی ما سب حلوی خوج وجعه بوقعت با حد کال معلی، یا و کال می با می کال می با می فیل کال می با می و کال می با می فیل کال می با کال کال عجمیه الأیمی، و با به یهه بات بعد مست و کل با رأی محموعه کلیه برخه با فیل می وس کال قبیل فیل با رأی محموعه کلیه برخه با فیل فیل و می کال قبیل با فیل الفیل می فیل و می و می و خوههم قبیل با فیل المسحول فیل عی فیل فیل و هو فی شوکیه بیل مصحول وقعه، قبیل با می فیل فیل و می می وسوکیه فی قبیله قبیل و می و می المسحول و می المسحول فیل و می المسحول فیل المسحول فیل المسحول فیل المسحول فیل المسحول فیل و می المسحول فیل المسحول فی

سالت علکه است حره اف معلی هدا ۱۰ فلم یکن جواب.

لَمُ قابِ أَعِمَ وَلَكُمُوا يَا حَشْرِ بِيا أَمَّ لَا يَدُونِ أَنَّ يَرِنَّ قَرْمِي أَسْسِكِي بِسِيوَطِهِ أَمَا مِعْنِي كُلُّ هِذَا سَهِيرٍ، هِا

لمعتبر الدادون وما عالما لا حواجاي بقوينا جان جيد كحالها لمعالد جني لأن وص يمان في للدالة بالمستاديات هو عليا لمدا الكناه سرعان ما أداك ن في لا يكن ، يكدن بنيان جهيمي وأحدث لاحه لهم الدين وداح کيم لم کاب لعيظم رجحاء ومهما لهب بدم عرابير سيكسي السام، من المحاسات كداد كا كالك الصا با بأجالها فيجه غربه ولكن صحيح حرب برجه والدجها وفلداح الميام على المراء منعا دفاي مر سيام خفيمه بيب الصبحة حكى سب الرقة فعأة، وجمدت في مكانها بحيث لم تقد تتقدُّم مُطِلقاً، ولمَّا حدث هدا، سادب جيب في ديد عيمت لا رايون أحي بالصعي جد إلى صحه الأخرى فإد بها صوب سعیه وجد عید وعدت را نه سر یکی م منته دم وال دميا كال قا منعه قبلاه وعمى سم و سا گر د ا به بدگ فخاه فید کاب عباجه حرير ماء جار، وقد كان حواليهم، إنما بعيدا عن محان للصراحية في وجداءات تجرجر وللرب وتلفلين وبرئيس، بل أيضاً (في النعيد) تهدر هديراً. وقفز قلبه في صد ه قده كثيرة (مع أنَّه لم يكد يعرف السبب)، حالين له يالصميع قدارات وعلى منافه أقالي إلمه دکست، بشاقصت فطالت الداء من اعطالت بنتيجا اکتها



حدّه، وقالت وهي د كت في يد خد من حدد د در بين فليعلمك هد ب تطلب العطف على الخواميس والخونة ا شو د فرمه و با مرد في ها عطب مند دما د دلاسي عني منحص با د ها فعه با در مند بنسفت كند ب تُفكُ في بنت البين من حجرات عصف وهر و عا ا هُ لا تو با مها با سادته وصال بيني مصنعه مسه بعد سنه حتى نصع عليها عجولت و علي وجوهها أخيرة.

والآن عادت المرجة تتحرّك من جديد بسرعة وثنات وما سند رمون أ لاحظ أن سنح بدين كان بعدضه على وحد مهم وهم منه فعيان وسعه قد ض أكر ضابه أما كان طيلة البارحة. ولاحظ في الوقت تفسه أنه بسعم عقدار من البرد أقل بكثير، كذلك كان العباب بد بد وناحمته، كان العباب بد بد وناحمته، كان عدال عدال كان العباب بد بد

بعطة بعجة. بأحدثه صوفها المألوف، ثُمُّ لَمَّا تظر إلى رحدی لأسحاء أی حملا لفالا می شنع سام علها، وأوَّد مرَّه منه دخوسة الله أن سخم شربين بلونها الأحصر الداكس، ولكنَّ لم يتَّسع المقت بريدامي الأستتاح أوا للمرح بإدافات الساجرة ولا تقمد ميُّعدُّمَّا مكداويا عبيَّ الراء وساعدا (ه

ا ويانصح کان علی إنامات أن تُصح فلم حُل إلى اللح وكان قد أصبح شبه دانت الأناء وبا أاستاعد اعام على إحراج عراجه من حفرة الوحل أبني منفضت فلها حلى الجراجات حيا الم استطاع الدام القرفد فياله على العرائد أأنا يجمل المراجة يتجرأك ما أحديث فعصفت مساقه فصيره التأرجد النج لدول فعلا لعار فارتدات تعلهم أقع من العسب الأحصر في كار" عام وما لم بكن في بعدين الى عالية من بنيخ مدد طوينه كييث بير فصاها إدمون وهو ينظر إلى الثلجافالة لصافت أنا لفدات بنصور ایه راحه بالیک بها سب ا فع حصر داند البياص الذي لا ينتهي.

اللهُ بوقَّف الرَّحْة من حديد، فقال القرم، فلا نقع، م صاحبه اخلاله لا تمكن أن تسوق التالحة قيما الثلج نادوب سرنف ٢

فقالت الساحرة فإدأه لحب أباعشي مشبه ودمدم القرم فأن للحقهم أبأ وبحا الشي يعدما مسقرنا كثيرأه

فدسه ساحره وأسسه بي أساأم عبدي؟ اعمل د أفود بك يط بدي بنجياق أنسري و ، طهره والمسك يطرف احتان بأحصر ساطك واقطع سنوا طغم عرا فهما يعافان عفرس أي سبب وحدهماه

وجار عدم وفي مجيدا لصلع دفاس وحم إلمون بليبه مصطراني سني بأساع ما للكنه وللا والا توطعون و د مهای وسال بدای علی شمخ الدائب و توخیل ، نعالت الرقيب، وكلما برين يلعله بعرم أو تصويم بالسوط أحياناً.

أما الساحرة فمشت وراء القرم، وطلّت تقول البسرمة أكثرا يشرعة أكثرا

کل حصه کانت ایع لاحصر انکیز واقع سلح لميند و ١٥٠ خصه كان مريد من الأسحار لحلع عله



the warmen out

ولک دید صف یا سع نامود من بنظر العد حسب و در فقط، 🚓 الليي فشره عمريه صاحه حمال منفل شحاه علقه دهيه م حواله ميفياء الم سمع صادر خدان بعد من حريق بدد فيحانب بطريق لدي کال سيدون فيه اداق عصعو محدد على عصين شيحاء ومرامساقه عد فبالأحاوية عصنفه حراستيم بعايا وكالأثنا فاعرماء بعي لعربة والأقومي كإراجه بها كالتاحظة طاء فالل افي لذف حمم الفال باوجت في لعاله لالها صد و أنعام عليم عدية واستا تصر القوال صيد خط عنى لأعصبان، والعدد قوال أساه أم الله بعضها بعصاء والجوجي حدالأتها ليستدد الالطاء ريشها بمافيرها

ودرب الماحدة بعيد المسرعة أفيرا لسرعة الراء بعانا نفسخ نفسات كله وصايب لسماء فيادكس وہ ہ کا لیا علام بنص بعد ہا شد عدمی حین ای جی وكالا في عراج الأوسع فيترامل إهر الرسع وهيت بيسمه فيقه بدان قط بيامن الرطوية عن الأعصاب مسايلة، وحملت روائح طيَّنة مُنعشة إن أنوف السائرين، وأحذت حاد بالصه لذل في لأسحا فعصى شعر له ولأ ي بالأحصد وعوطنسوس بأناهبي وساعات م کشی شخر ایاله دافق شفاف وردامشی

ئمُ تحوّل الصباب السرام الما لأسط ال عدد أناهم الماسات نسبه دی و در میت شعب شبیل به به دیل در نمیه فلان مکنٹ با ہو فوق ملک عظیاء و رق مے ہے

وبعد قليل أحذرت تحدث ، عجب صعد العداد فحدةً إلى فسحة مر شحر العصب عصبي الرامة لأص في بن جيد بعضاه يا هي المانياء الصحيرة الصمراء، وأحمد حريم الميماه يتعالى

وفني الحال غيروا دافته داءما رأوا رهبور اللبن طالعة.

وإذرأي القرم إدمون يُدير أحد المعلَّم الله الله الله حیل شاہ جیلہ وی

ثوب الثلج، وسيرعان ما حلّ محل الأشكال

البيحماده أيسما بطعبت احصرار الشربين الداكيء أو الأعصال الشالكة السودادالعاريةعلى ، ﴿ ر أشبجار السنديان والمسا والبراك والبدردان

أعالي الشجرء

#### + الإسد المحرة وخراته الملابس+

السائرون عند، صد العند، أيضا حصر وصب بحدة عايرةً أمامهم،

قبوقف المرم فحاء وقال دهه سمو محدد دودن للتلجا هد هو درسعا فساد بعدن أدر لد يأسان عدر قد ازيل إ وهدا من عدر السلام اله فتالت أساحره درد دكر أراع حد منكم هد الاسم تابيه، فيلعبو في الحداء

e - -

# معركة بطرس الأولى

سيما داد عرم الدخرة سطاء خديث كاد سیئو ن ، ا لاد علی بعد جدومت ب بشون ساعه بعد ساعة ؛ ما الهم حسال ما ومن وها صوبال لركو بدعت عدم حساجهم إليه حتى يُهم دان يوفعو ع ديا بعضهم معضى العقرة العبارة عضمه الرافية حمراء المصنف إلى منه وأحراس ألواقاء عيارهاه و ایران ماها د اینه علیده که و داصعوا یل سال " we say the car a se much contain margery at حمار الصبعة محاء من في أدفائها للمس إلى حمال بداده حصد در محوجه في حرب بدري في فيد خام وسعه كساء الصحاب حب سحاء الدار العابية الد فاق داوس منصحا كند من لأعصاب والأو في، ثمُّ إلى فل أحدال كسته م المشمس مرهم وسجير س ا عدد مان ملك معدد ددت أرائعه بطلبة

ويدكمني كدالمب دموناها والشباه بالأشيء

### معمر که طرس ۱۹ وای ۴

ثمَّ الحدرت الشمس وصار الصوء أَشَدُ احمراراً، وصبحت عدال صال ١٠٠ ل ده لُمكُر في الأنصاق،

وجدوا أهنيهم في هنيجة حصراه مكتوفة يمكنك منها أن تنظر إلى الأمنعل فترى الحدة مندية على المدد مندية في المدد مندية في المدد حد المدد المددية في المدد حد المددية في المددية في المددية في المددية في وسط فيه المدد المدد المددية في المدوران: فصدفيسي وأنه المحراة في وسط فيه المدد المدد المدد المدد المدد المددية في المددية في المددية في المددية في المددية في المددية وقد المددية في المددية في المددية في المددية في حدد المداية في المددية في حدد المداية في المداية في المداية في حدد المداية في المداية ف

ولعاله فياللف في نصح ساعات لما من لاعال سابی و آیا (من ساین مایه) حکی بهید بداد لب (كما عرفت الساحرة) أنَّ هذا سيحدث حين يأتي أصلانا في بالما مكن حميع بالما يعاف بالسجم عا هي بني أحدث سدة بدي لا بنيو الالا فيد بدأها باسع محسب عرف باحداث باراحات فا المن عمد الماء والمعدد الما المام المام مرأي أدائه النهيان الحرة بن تعود عدا باستعمر فراحاتها ومراجرتها بعوده فسيرطون للباراة عصدا أعسهم في مراجع باطها ياك يعيب جي بالقلع، ويكلهم لألوالم للمودة لللعرة الداليلية موارة التحليب مواند المساءات عقيي مهدا الشاعدين بالهيم في حمم حميل بمعالمه والتشكيلة بعم القوسهم اكما يسم م عسل ہی تھا جو جو فضاہ فی جو ، عصل ہا، طلبت بثرةً في هفت إحدى قدمي سوراك

وکانوا قد هادروا مجری البهر الکیو مند حین، إد کم تحت علی در آن تعلقت قلباً بحد بنان ی قلبه آن جهه حبول، حم نظار بی مدق طاب حجر محین او نیز بکن هد حصالت ها به بعد بکد آن علم نسب و با قی و دین به حدد به شخ به بای دان در بان بیک اشداخ کلها حجل به بینص بدید قبصہ طاب عیجہ ها و عدد حم طابعی بدید قبصہ طابع میلوکه تحت الماء،

أشقه لسمى العالما وكانت جولية عالد له حال أحمد وحدالها من عالد وأوبادها من لعاج العافية على ما لعاج العافية على ساله عالم عليه عليه عليه عالم أسد في وضع شبوب الإقوف على لتنشيب الجنفشين مع سنته لأمامسين الحس بعول سنيو المالية الما

کا اصافی و به وسه حمیده می المحلوفی حلف المحلوفی حلف حدا علی سکن های و دی همای المار میخی المحلی و دی همای المار میخی المحلی و حلی المحلی فی المحلی المحلی

قد أصبلان بفتته، فلما راد تسلم ال والأدلاد لم تدروا ماد تعقیران أو بقولون فالدان لم بوه و با بدفتلا تعقیرون آخیان آن کائی لا مکنی آن تکون فللہ وقد عد فی حافیہ تفتیہ وال کال لاولاد فد عنفاہ دانت ماہ



٤ معر كه نظرس الاولى،

#### المنعركة بطرس الأوفي ا

فعان استداسمو ۱۰ مداخود آن بحابهم و نصبهٔ إلی استاجام بسطنام د اصبلانه آنهٔ دفع نظرس شیءً ای ک یقون

اکایت بعیطه عنصبی دا دا طبلات عدا عطیبت علیه با بیغد با دیک شهار به ستین حصاًه

وله بدّر أصافات بنده ومّا ليعدّر بطرس وإمّا ليلومه، بل وقت بنط الله فقط بعينه يو سعين الدينيان ولد أنهم حينعا أن سنل ما بدان أنهُ فائت لوسي

ا خام یا اُصلاح آلکی یا علم است لانفاد دمولدگاه

ا ما محمد الممنى المنطقة على كلف القدام الله الذي يد الله المساعية المحمدي الله المنطقة المن أدم، فأريك من بعيدٍ العُصر (لذي فيه ستصير اللكّاه فال هم الأعدد وصحح الأن يلمحوا إلاّ المدام المصلفة إلى وجه أصلاف ما قدروا أن يلمحوا إلاّ المدام الدهالة والمعدل المداليين الداسم المهدد الأسدالي والمدال دائم اليم لأالمدادات المعدمة الله واحداليم

وهما بيئة بين وه عدد الم فهما نشاس الأنده بيا والا فعاد الميلا سيلور وهمس من جديد: الا، بنو أدم قبل اطيوانات:

وهمس بطرس: فصوران، ما رأيك؟ السيدان أولاً! الهمست سم بالادادات لابا بالده بله بالمرح والأباب بالده سمه و لفعلون فل بالمعاملة والمرح والأباب بالمهاد الاباد المرامي حروبات لاباد الماد المساحد بالمله والعلم بالمحمد والا الأجراء على محل الاساد المادية والمحمد والاساد المادية ا

### دها بنجي حشاء يا أميلان»

كان صوته عميفاً وعنياً، ونظريفة ما بدّد توثّرهم فأحسو فان سهجه وسنكسه ولم بنا سب سهما يقعوا هناك دون آن يقولوا كلمة واحدة

مراجع في الأمالي من ما الما ا

ودهب بطرس، وسنفه ما بران بأخرت في عدد الصحية لأسد أي حافه ساح السرفية وهنانا وقعب سنهما عمر بسهد حبلن فقا لابت للتمم لحلب والأطهرانهما ومعنى هدا يا كافل بايت ستتنظ جنهد وقع طبيه له عروب عادر ولله ولأوريه واحره لاصفراء سهر لكيم ميون كحية فطية الدي وماء الأهام اليا على بعد كتوميرات ظهر البحر واختفه عصاء الماء بعلوم خدال للجوال في بدن ير دي حال المكتب صورة الشمس عليها والكرل حيث للبعى اصالبا اللحوالدات الأحاسلة عبد القبيبية النهر الكبيا الد على حال علان عيماره ميي، مناس وقد ک. د يا لأنه فصد وقد عكس صمء سيسل صعاعتي حبيه يتوقد عليه للطرش والأداب الأاليا تطاس الأمية خمة كبيرة مستقرأة على شاطئ البحر

وقال أصلان: «دلك، يا إسان، هو كيريراقيل دو عروس لا بعد بني عني أجاها سنجس سلا ، أربك إناء لأنك لابن ثبك وسبكانا ملك عني عني النافي جميعا،

ومراه أحرى ثم بقاء تطالل شداء لايه في بناء المعطم حرف الطلمات فجاه صداف عربيا، ذب يسته عج اوه لكنُّ أعلى وأحلى،

فقال أصلال للطرش الآلة فيول والأحلام . تصول متخفص حد حثى لكال يالكون حرجاء ها ...

### كنَّا لا تَعْلُل مِن احترام الأسد إدا قلما إنَّه يُحرحر،

به معیب خصه ونصاد الا بنهم منت الکته ما بینیا المهم داری خصم تحدوث لاحال بنصور ای لامام المیم فیدت المیکند المی الله المی الله المیکند المیکن

الماحوالي عالم احوالي ماه يلطأفن في كار خانا میاسی افضه بحوم باشام ما لکے آیا عملها ح "ه عصديات ووجها ساحب بالد في الأسمى لوالي ملوال للدفع فيوال ملك والتقد فيلمانيه للمعلق باحد عصديها بمجتها وحد مارك صحبه حسه بطرس دیا در دهای نوالا حصاله بایا کاله بیش از سی مع به الله المساحد مي المكان فيه الله الله الماسية دنيا وقف خول فالملية حيليان ومحيدة الأماميوء على جاج الشجاء وهو العصمص وبهؤا وتصلل فكناو اق قل بيم مها کنه وماف بي سوا يا يا يعنو بيم من عصل کت مای فکالت جان جلبها بندگی بحث لا يعد عا الأباب العصعصة إلا سيسمر مو فليله وتسامل لطريد الأما الماليسطو سواات الأملو أكلا و على لأفل بالمسترعسك شد الم ليش له الله كد الممل عمه و به إن أغمل عليها تسلط أرضاً.

الله الله الله الله الله الله في الواقع شعر الله حم من المسك المالمس مكن الأما ثم الوحّام أم

تُعدُّم في ما يت عليه يا يعمله فيا فع حالاً صوب المحس وامليها فيا حليه تصريوعن سلفه الكول الفيالة لم تصلب له سافط فادر ها وجهه سد عه الرف العساء عداجاء سر ا، وقمه مفتوحٌ على وسعه، وهو عولي عواء عصب ويو يم يكن عصب سديد جا عجب 5 ل عليه يا عمر فله، کا است تحیجر، عرب حالاً فقی ست حالاً وإن كان دلك قد حدث بأسوع من بالدح سماس ب محال للتعظيم السيرا له كليد من الأف فيليل لا وم الدئب أويطس بالسيف قلب دلك الوحش، من بين ورسيه لأماس ر، بأدور صدية ستصعها به بايت حمه عدو سال دمای باشی دید جا بسر سيد مسعه ويسجيه وقداء أبراعات الأحراء لأمتناه ه فسلما مث استانه بخلها بسامي فد الدراد و سخواد وسعر وبعد حصه واحداداأن بوحد المنصاحة وهيا منت وقا متحب مسته ديم أحد المأم صهرة وعسم المواد على وجهة ومن عليه وللعراب العلب فيا هلاً حسبه الله \_ نَمْ بِعَا فِسُنِ رَبِّ بِيوَ يَا عَيْ \_\_حَرِهِ وَقَا يَعْرِي عي وغيرمن بلاهما بحثير من الأنعاد عبيم عالى ولا دعي لأن أقو به بالانفسال و كا الساء م اكتهم مع به في دريد لا يعير السكاد عد حد عرهم عدد مير هده الطريقة الصبريحة

تمُّ صباح أصلاك يصوب عالم عمد هـ د صد د. سورا فأنا أرى في الدعل ــ حـ هـ ١٠ مــ ده. د

و با وراعد حميدا به منصبي في سائدته الآن فاصبيكم لو بنه ينفيد على الداخ و عدد الله الداخ الاوقى حدد الله وحمل الأحتجاء بصبيل المحتجاء على المحتجاء المحتج

ایا البعث بطائل وها ما با بایت افرای آصالای علی مقربهٔ میه

وقال له أصلان: «سيك أن تُعلَف شبعك». ذررات سيحيج بال حيرُ حد تداس مُ تعر لي عبر سعب الله لا تنه بنصحاب ما لب اسم، لا تحتى المنا السعادة المسجد على الحشاء لو سُمه المسجد على معجده،

وقال افيلات عنصي سند و الع د بن ده او قدم قدل بعد ديده ميات غييم منفره السيف وقال له ا

فیهد بها لأمیا عامی بعدمی فاها در ا ومهدا جدیل چه"یا با با سنخ سیفته

### بكوب هذا حفيناً للنبوءة،

فسال عدم ، يُّ قرق يُجريه هذا وها هو الأن هَا؟» ولم السنجري، حتَّى الأن؛ أن يذكر اسم أصلان

سيند به

د با لا بنتی ها طویاه وعداد گهاجم بثلابه فی کیره،

بال عرم المنع بالك، فقا لكون القصل أن للجلفط لهذا (ثمّ رفس إدمون) كي تُساوم به».

فقالت الساجرة باستهراء، ديمم أ وبهدا سُعده. أحال القرم: «إداً ما يحب أن تعمله، علىعمله في احال».

فديت الساحرة (أريد القيام بهذا الممل على طاولة الحجر (أنف فهديت الكان الصحيح (أنف بك الأحس الدائماً من قبل».

قال عبرم استما ما صويق من لان حكى تكم به تُستخدم طاولة الجنجر استجدامها المسجنج»

فقالت الساحرة: فصحيح! الله صافت العلب، سأبدأ عملى!»

ينك المحصة الديم للحديد دئت الدفاعة سريعة وهو يعوي قائلًا:

العد أليهم الهم كيهم دعم عبد صاوله حجر القد فليد فال ي عد الكلب محلك في لدعل ورأسة دلك إنا واحداً من بلي أدم قتله، هيّا بهرب!»

# سحرٌ قويٌّ من فجر الزمان

ور معزم: ٥ لا، لا نفع الأن، أيَّتها الملكة. لا يدُّ أنَّهم وصلوا قبل الأن إلى طاولة الحجر»

الفالب الساحاء العال بدلت استنكسا وتحسل إلما الجير اليقين!»

فقال لقيم الترابخين لل خير طلباً الخيل أيَّ خيرة، أجابت الساخرة الآل كنا فين أالمه عاوم افياد له عا حداش شي ١٩٥٨ منها فقط أان

فقالت الساحرة: ۱۷ الا صرورة للهرب الدهب مسرعا، واستدم حداعت بنها حتى للاقتلى ها بأسرع ما ينكل أرغ بعدائله ومساح بدلال وأروا بلاك الأسحال بني في صف أرغ بعدلال و بعد والأشتاح والمسوس بأساء والأشتاح والمسوسورات الأساح بالماء والمشعودان والحداث والحداث والمائلة مادالا أساست عصافي معنى بعدالا أس سحول صفافها ألى حجاد والحداث تصبي معنى بعدالا أس سحول صفافها ألى حجاد والحداث تصبيا عسالاً العلى مسرع فعددي المائلة عدال مسلم في عدالك

محتی به حتی بهای اثبته و بیمیت و عیبر افعاد بیاری الأم ایار فایت افغاد بیس عبدان صوبه هذا بیاری الأم فلید بعملد عیل حداع سحاداد

أرهم إدمون على الوقوف بقسوة، ثمّ ثبّته القرم وطهره إلى حدج شحره، والعه باحكام وأن المهال الساحرة بحلج داءها حاجي، فيظهر داعاها لعالما شاحبه سحود هما وقد رأى بداعا لألهما كالساحية الكنّه ما فدا أن يرو كثير عبرهما، لأنا العممة الشديدة كانت للفا داك توادي بطلال الشجر العام.

فالله المساحرة الحقيد الصحية الا فحال العرم فية إدموناه وطوى فميضة إلى له راه عبد الرفية الله أمست بشعر إدمون ودفع رأسه إلى الوراءة حتى اضطرادين فع دفية العد ديث سمع إدمود صوراً عرباً و با و اوليا

سيعع أن لُدكُر حصامات كان نصوب بها داك حصصه لقد كان صوت سكّين تُسنّ،

في تلك اللحطة عينها مسع صرحات عالية من



كل حها، حصا حوافر وخشن أحبحة، إعشة من الساحرة مع اصطراب حواليه ثم وحد أن رئطه تُعلَّ. وإذا ذراعال قويتال تطوّعانه، وإذا

يه بيمح فنوت

عربه وعبعه نجود

نو لا مناح

ودغیاه پنینتی عطوه بنگ می نسبه میران هدا - هداً لای استگوان بحد بعد دفیقه و حدور

تُرُ سمع امن باس لا بنجا بود له بن یکشون بعضهم بعضا و کام بقولود آبو لا مثل امن امساله باساخروا صبت آب آمسکت بها بم آها بعد ما جمعت بسکان من بدها کلب آباد تقرم بعضه ایه هرسا کا بعد برد آن بهیم بکن شیء فی وقت و حد ماهدا عقول آباد و ماهنده تحسفه تحشیا ا

وقتی احداد أسرعت عنصم بن أحدد بن عیال و تعرفان و لفتو (وهی صعادده الأعاد علی استها أصلاب كما ذكره في عقصان الساس) احجاز بن عادی با حجاز الدور بن دی با حال فی دیگا اید فد ایا با داری با حدای فی دیگا اید در بنا دادی با عیال دادی با دادی با دادی با دادی با عیال دادی با عیال دادی با دادی با

شمّ مستقط الأولاد الاحبوب صماح بيدم شي (وقد كان مستم على الكبيرة)، كان مسمود من المحدّات في الخيمة الكبيرة)، كان أوّل ما سمعود من المستدة سنّة تدأنّ أخاهم قد أُنتَدُ وأحصد إلى المحلم في وقت مناحًا الماحد، وأنه الداء

مع أصلال ولا بالسول على ولا حتى خوجه حميه و ، أصلال ولمدل يسدل معا على للقشب سلل المدل بعد باقي و د خامسة ولا دعي لال قدل عن أصلال أصلال أصلال فدله و بالمدل حاشة ودول سال و د في المدل ا

. وی اصلال دی هو خوکم ولا د علی محادثیه علی مصدری.

ول مولاي، حصد منعوت من العدو وهو مستأدن ف تكلُّمه، فأجاب أصالان: «ليتقدُّم!»

ومصبى الفيد ثنا عاد مسدعاً، بتبعه قرم السحرة قساله أصلاب في سيالك، با بن لأ صراع قال عدم قال مبكه بارت وزمير طوره أحد منظرية بصب الأمار حتى بأنبي وتكلّمك فني مسألة سفعاك كما ينفعها ا

قع با لنشا ستي الملكه د بنا حف سوا برا الوقاحات...»

وقال أصلان قصه با سمد أحميع الألقال سنماد سريف في ماكنها حميث، أمّا الأن، قلا تريد أن سحاصم حويها في سنديث، يا ابن الأرض، إليمي منحها لأمال، سرط أن بيرة عصاها هناك عبد تلك بسيديانه كسرية

م لائدي على الكارفيد ويد يا مع عرم سأحد مر الوفاء بشرط أصلان. ر

وهستند دوستی فی آدرینطرس ۱۹۶ و جربت نفید ر حجرس ۱۹۴ و عنقد آن المکره المنتیا حضرت علی دن المها یر اعلی کن دیا الطبت کان منظر طهر بهنده دانتها کنه ف النصاب کما بنصب شعر الهاد داران کاند عراب

فرد نصرس هامت فی آب باسی احسکان کا سی. بخیر، وإلاً لما أرسلهماه،

وبعد بعيم ددال طعب سدخره بعينها بني على بيل ويعدامت منام أصلان بال أي بيل وجهه الأولاد البلاله الدين بم سين أن أوهاد حشو أشعريره عدم أحسامهم كما حد حرب حميع حد ب حرجره حامية، ومع أن الشمين كانت شارقة يتورها السامع، فقد البعر الحميع بالبرد حالاً أن الشخصاب بوحيدان بن الحصور بعدان مهرا مستريحين تمام وكان أصلان و بناجره بعيها وما كان أعان أن يرى هدير

المجهر، وحه الدهنيّ، لوحه المتحب منحوب عملي فالمدر هذا القُرالِ علم أنَّ المناجاء لم لكن للقوى على المدر الى علمي صلال مناسم، وقد الأخطاب المنادة منقورة بشكل خاص ذلك الأمر،

ولب بلدخاله اعتدال خال ها در العالاله المدار بوف جلح خصو بها فصارت إداوي ولكن المهال كال فار نعباً على المكبر في داله بعد كا أما عالمه المعد خدالته مع فليلال الله لصاح فلم نعس شب سوى التحديق إلى أصلال، ولم يلد أنه نهشه ما فادته الساحرة

وقال أصلال الجسباء إنا به لم لكن ما خها لحوث ا الساحرة: فوهل نسيتُ السحرَ القويُ؟؟ الدار أصلال المكن الى لسنة الذي لذا ما ها السحر القويُ»

ورب بدره وصورتها در دخاه بطوره معاجبه و ورب الدر الدر حاله بطور على طاوله خجر على طاوله المحر على طاوله المحر على على طاوله المحر على على طاوله المحر بعد المحر وصعه الإسراطور في فلت المرب عبد بدايها عامل أبت بعدف أنا كن حالى معك لى أن ياعب المحر المحراة

وفال السلد سمير الدود الداهكد صرب بنطبة با بمست ملكة الأثث كتب تقدمان بالداخلاء الأمياط القد فهمتًا!»

فعال أصاح بهري منحفظ حداً وسكونا سيقوراه وتابعت الساحرة تقول ده دوهكذاه فذلك للحدول المشرباً بن حداله هي بدامه بني باللها و . ودمه مِلكي،

ده بالدياب بي حياد لصول شياعال حاد يا أنتشمي وحُديه!»

ورد الساحرة يضحكة متوحية تكاد تكون محره ما أحموا على معلم حد أن سن ك يد ان سيلسر حمولي بالموه وحد ما إلم يعرف لسح لمون أفعلل ما دلت العرف أنه ما أحصا عم دم كما تقول الشريعة، بعلما با بنا بلها وبهدت بالبار والماه!»

ودان أصلان وصحيح حد المسكانية هذا و فهمست سورات في أدن الأسد الديا صلاحا الا مقدر اعتى أثب أي يسمح مانت، أسمل كداث الا قدر أن معمر المث بشأت المحر العالص الأسمار من شيء تقدر آل تعمله فيلاء؟»

ون أصلان واعمل شبك صدّ سحر لإمراطه "ا مستنا في سواب عالمسه عليه على وجهه إلى لم تصرح عليه آحدٌ منابقاً ذلك الاقتراح بعد

کال إدمون إلى جانب أصلال الأحر، ناطراً وجه فيان كي جه وستان هن وكان تحدي وستان هن تحديث وستان هن تحديث أن تدار بندا ولك تعديد حقة واحدة احتل به عد مصوب الدار و فاعة ما تقال له

ب فيم بدن أسلان الرجعة كأنكم، فأنتم عاجره وحدِّده.

فترامع حسع ديم بي هيأ ديك بيب ويب ويب الاستر والساحوة بحرارة الاسد والساحوة بحرارة الاسد والساحوة بحرارة الاست معين معين الاماء والاموراء بير أبي يبد المنظم الدر المنظم المنظم المنظم المنظم الدر المنظم المنظم المنظم الدر المنظم المنظم المنظم الدر المنظم المنظم

حير السعوة صول فيلان فيلاً المكتكم حميعاً الرحيل عدد مثلث السيائة فولها بحلك عن مصاسها بدم حيكوة لي الله الله حدد في أحدة سلة كلها، وقال حديد في الحدة لله بدو

وریکل کیف آرای سیم الدی بهدا الوعد ۱۸ در می بات بهما الوعد ۱۸ در می بات بهما الوعد ۱۸ در می بات بهما وصارت عرب بات بیم در می در می



يشهقون ويزفرون، ثمَّ شرت همهمة كلام. وسنما الساخرة تهياً بأنَّ بدر صهرها بمعني، وعنى وجهها علامات الفرح الخبيث، بوقَّف وقاب

## المصل الرابع عشر

## انتصار الساحرة

ما إن باهلت المساحرة، حكى قال أصباح العلب أن الليفر أمل هذا اللكان حالاً، فستطلب لأغر فلي أحرار مشحيتم الليلة قرب محاصبات بيروناه.

ودن حميع بالعلم منهيد سنة له عن كليمه بالله للمحمد من أدي المحمد مع للناحرة الأن وجهه كان عالما الله الله من هدير كان واحد من الحصور كان ما توالان تصال من هدير زمجرته، فلم يستجرىء أحد على السؤال.

وبعدما تناولوا وجنة طعام في الهواء الصنق على رأس المنة إرد كسب للمسلس للا قد حملت وحقلت العشب) الشعبوا حسد للمكنث الحيمة وحاء الأملعة ثم نظلفو عبل لساعة لثالثة بعد لعلها مبواقها لي الشيدا الشرقي، ماشمل على مهل، لأل للداقة لي أرادوا اجتيازها كانت قصيرة.

وفي أثناء لمرحله لأولى من باحده أوضح أصلان مصامر حقه حمّده، قان احد بنبهي بناجاء من عملها في هاء بنو حي، فرها على الأرجح سدجع مع

جماعتها إلى بيتها وتعدّ عدّة الحصار، وقد تنجع أس أو مشر في فقع نصابي عليه المنعها من أوصاب الأصاب المرافقة حصاب في فقع منا حصوص العرفقية حصاب حصاب حرابية في العالمة والأحراق الهاجمة فقيرها المصلى الفيد كنه يوخه نصاب كلف يا المعلمات في هذا العمل أو داكات حريقها في هذا العمل أو داكات حريق قال بطرس آخيراً:

او کیب سنگول بب نفست خاصہ ، با صبلان، واحی الآب اوران کی عدل بھا و بیان مع بروند مظرمی بتوجیهاته

وفي برجود الأحدومي سيد ووروسي سور برويوسي أصلاق مليّاً، فيذا لهما جزيناً لابه لم

سمية كتب

و به نکی نشمیل فد عایت با ومیلو رق مکای فیه سنع و قرر اشها وصد اشهر عالصا وقتال العمل بنیا کایت محاصبات بیرون فاصد الفیلا الآمرة بایتوقف عدد

تلك الصعُّة من النهر ولكنَّ بطرس قال:

الا تكدن اقصال أن تُحبُد في تصفّه الأحرى تُنعا هـ خوفاً من أنَّ تُعاول شنَّ قاره سبّه أو العراء تأي حائد حائه إلا أنَّ أصالان، وقد بدا أنّه تفكّر في شيء احراء تهصل هائد أنه عكر في شيء احراء تهصل هائد أنه عدد فيت "ا فكل تصابر المولى عينه.

هعددي شعور رهيب جدًا، كأنَّ شيئاً يصعص عسه هصحيح عددي شعور كهداه، هالت لوسي: هشيءً من جهه أصلاك، إمَّا شيءً رهيب سيحدث له، وإمَّا شيء رهيب سيعملهه

فعالت سوران، فكان يبدو عليه الأبرعاج والصيق صنه بقد عنها والعصر بوسي! ما بدي قصدة بعدم حصاء و مقد في بعد كه؟ إنك لا تصفدين أنّه بكن با يتسلُّ ويتركنا الليلة، أتعتقدين دلك؟ه

سأنت ناسى «أين هو الأن؟ أهو هما في الخيمة كنده؟

الأصل بيت

ا اسم نا سخاخ جا جاءِئين بعد ۽ جم سيا عسي ان براهاء

فعالت منها ان فصلت، سنجاح الله كالها ها فصل من منجرًاد تُلدُدنا هنا بلا نوم ال

المسلب سلب سيد سيم الهدوء طابعها بال بالمال الأحاد المستد إلى الأحادة وكل شيء ساكناً عاماً؛ ما عدا صوت المهر الدال الدال فال حجاد الله مسكل الدال فال حجاد الله المستكل الدال فحاد الا لا المستده من طراحتم، حدال المالية الم

وأحدى أصلاف بصوت بطيء وكأنَّ الأمر غير مهم ١٤، لا بن سس هجوما سنده بهُ سهَد بنهده عميقة، لكنَّه ما ليث أن أصاف: قومع دلك، فقد جرى المحسب كن سيء وهكد بحب على حددي أن نفكّر غير أن لام لا نهمُ فعلاه وما ثما أحده

ينصبول خيامهم.

تأثر الجميع عراج أصلان دلك المساه، وشعر نصرس أبعد بالرعاح من فكره حوصه بعركه وحده وقد صدمه إحبار أصلان إيّاء بأنّه راب بالكال ما هدال صدمه كبيره وكان بعساء في بأنّ بسده وحد صدم صدمه بين احميع كو كانت محبيفه على عبد لد دان لأوقال السعيدة التي يدأت مبد أهنيهة قد أحدت تقترب من بهاينها!

وقد بر ها اللمواقي سم با للله الحكى طا اللوام من عبلتها لذا وب إلى الله سر الإنقادات أدارات وهي يمدُّ الحراف وهلكه لمنها با الأو وللقلّب من حلب إلى حبيب، سمعت الماسي لللها اطلا الالتقلّب فالها في الطلام،

فقائث سوران: «أأنث أيضا لا نفا با بالدامي؟» أجابت لوسي: «لم أقدر ما احسبنك الله ما قولت يا سوران؟»

وتقدّمهما الأسد صعوداً على المحدر الشديد ين حاح والها به الماكد عبر المالية بعدال عليه للها به الهائد عبر المالية عبر المالية عبر المالية الما

ا أوه، بنها بنياب تصعديات بالتحصيل والمحصورات والمحصورات اللها أنها اللها أنها لا حال الأن يعرف بالكان مرف بالكان المحال مرف بالكان يمكن بالفية المكان بالمحال مرف بالكان يمكن بالفية

وقالت سوران: «رحاهُ، هلاً تدهب معليَّه، حيثما كنتُ داهناً (»

أجاب أصلال احسناً... وبدا أنه يفكّر، ثم في المسترّي ويسكم عمده يمكنكما أن لأحد ومدعاني بالتوقّف عبدما أقول لكماء ومن ثم ساكس أدهب وحديء.

فعالت المساد الأودا سكم المدونسك المساد المساد وقاعة اله

انہ دیف اللہ بھو ہائے میا است اوا جیسہ می جانبہ میک کو گانا بھو اگی مشرقید قبص می لات الدوائی باکیٹ میجنص جائی باتا الله بسی الحسانا ہو بیت یا بھٹ ہائے بیا جائ

فلديت باسي فاصلانا الهاليد بالطلام مالك؟ ألا يمكن أن تقول لنا؟»

وسألته سوزان: «أأبت مربعي، يا عريرة أصلاد؟»

قد فيران ۱۵۱ ني جي ۽ سفر باياجاء طبعا بداگم على بنايي جي اسفر بياجادگيا ولُنمني هگذاه

ا مها مدان الدان المدان المدى الدائم هذا ومهما جرى، فلا تدعا أحداً يراكما وداعاً!!

فيكات كد المدال بكاء أد ومع أيم الماه والمساهد والمساهد والمساهد والمساهد والمساهد والمساهد والمدال الماهد والمدال الماهدا والمساهد والمدال الماهدا والمساهدة والمدال الماهدا والمساهدة والمدال الماهدا والماهدا والمساهدة والمدال الماهدا والماهدا و

في صنت محرورة سناعها من معدلاته وفي الوسط غاماً، كانت الساحرة تعشها، وجد، قرب انطاولة.

وما بالمستحدول لاب بكيد و مما يحدها حتى صفيت و يا ما ود حدد و الحديد الالمستها قد صحمها الجوف

ثمُّ قالكت نفسها وأطلقت صحكةً حسه ما سه وصاحت:

الأحمق! جاء الأحمق! اربطوه ربطاً شديداً، حسبت لوسي وسوراك أتعاسهما انتظارا لرمجرة صلال ١٠٠٠، على لاعد، د بالكر داك لم بحصب ١٤ د قد لل منه العا عند لك مكث بن الحصر مراحسهم مع لهم لحدال حديث أن الأمر) منجرً قبل لا للمان لا للعدة له قصد حدد للساحاء للمانة للمانة داريطوه! هذا أمرى!ه

هجم العماريت عليه يسوعة، ورعقوا رعقة النصاو له

و لا يا يا يا مدومه على لأد ال يا يا و حديد فعله

الأسد الصحم هلى طهره، وربطوا محاله الأربعة مع

ه يدر وجب حرز بالها فعله أد يا بالله و يأبي الأسد لأدبيه حديد تعدد أمن حد محاله و يمله به

ماليد لأدبيه حديد تعدده من حد محاله و يمله به

عدد الأعداء حين عدده منذ لأعداء حيال بعده

علي حرز بالمحالة المحالة من حد محاولة الحيور،

إد داك صاحت الساحرة: ومهلاً! للحلق له أولاً!؟
و تسمت من حد سه فهمه أحرى من تسحت بديء،
فسد به أم خدا تا بحمد ممثل وقافص قاب أس صلال
با جد المعمل صواب فصمصله وساقصا و الأص
حصل الشعر الدهتي المنتقة قصاصة قصاصة به داحه

العول، فيما استطاعت السبان وهما أرافيان من مجرهما أن برنا رأس أصلان بنا واكله صغير اومحتم بعد أسابه كذلك لاحظ الأعداء العرق.

قصاح و حد العجد، بيس هو مجاد هر كند الأداه وقال حد ۱۱ ها هو م كُذُ جالفال منه؟) ثمُّ صافو حول أصالات ساحات منه قاعدل أف الأمسل مهر، هرُ مسكس الد واكم فأ أه تعبيدات اليوم د هر؟) و دأتريد طاسة حليب يا حصرة الهر؟ه

فقالت لوسي والدموع تتدخرج على خديها، المان كنف بنكر أن يُعمو هما وحوس أنفادا الماكن ما إن زالت الصدمة الأولى، حتى يدا لها وحم عبات حبيل كبر شحاعه وحمالا وصد من دي فين

أحيراً شبع الحشد الشؤير من دلك كله، وأحدوا

بحرون لاسد تربط و مكت منحه صوبه حد بعضهم المحدد حدا حتى المحدد و بعضهم بدفعته وقد كان صحب حدا حتى الهيد بأوصيد به بي عدو مانده في مصحب بيد عدا و بي مريد من سد حدا و إحكامها في المداهد بيد وكيرهم خداء دسه أي ما والوا خالفين منه الآن أيصاً؟

وما با رائد صاحات برسطه سدند الحتى صدر كمله من حدث حدث حدث حدث حدث المحود مقتصح، حدث حدث حدث المحدد و بالعدولة ألمه علمان، حدث العدد الساخرة علمان، حدث الله مندعن المؤالة المحدد الساخرة عرا المحدد ا

حد بدأمت الساحرة، ووقعت قرب رأس أصلان،

«كال وجهيد مصصر، ودنف بالعصب الساد،

وحيد ها فكان ساحف بحد الساد، بسوده السكوب،

ولم يبدُ عليه العصب ولا الخوف، بل شيءً من

حرب وقال أن نفعن عملها دنا، بحلب وقالت بعدت مدرجرج،

د لان بن التصر؟ يا أحمق، هل ظلبت أنك بهد كله لحلص حال المساولة لان سأولك لا لاً منه کما یقعنی اتفاده وبدلك یوفی بمطالب السخر عدی مکی عبدان مات می سعنی می فیله عدا ا وشی پُنفذه می یدی عبدند؟ افهم آبات عصبتی با بد ی بات مات حبیرت جات و با شده حیابه علیه هذا، ومُثُ باتاً!»

ا بيا د المناب حصاء بديج الفليد فالهما بها نصف المظر وعطَّنا وجهيهما بأيديهما.



### العمل الحاسر عشر

# سحرٌ اقوى من قبل فجر الزمان

بيتما كانت النتان ما تزالان لابدئين بين الفلّق وأبديهما على وجهلهما سمحا سوب على حديدة اهن لابا المعالي تلكم حلى تحليم ما نعي من هذاه خرب أن عول عامات حلى للحل حريات سر وحوله ما الأحمل العصم، نهر تكبير، ف

حدد ك أحدق بالسبال حصر عصبه حدد على مدى مدى مصع ثوال فترعمال مُلكره وعايف دال إحداث ولمع أبه في حاد الدفعال بنائد احداعه لدالله كليه من على السل عدد قريب محداهم دما وأحلت لأسدح بحاو هما كرابح با ده و لا صابها دويهما كل أقدام للسوطة الراكمة وقوق أسبهما عبرال موحة أحدم حدثه وعلمة وقوق أسبهما عبرال موحة أحدم وكال لا علما في أي وقت احرائا براعما حدد أما لا الال في الاستراكا الراعما حدد أما لا الال في الاستراكا الحداث الحداث الحداث اللها في أي وقت احرائا براعما حدد أما لال في الاستراكا المنافيات المنافيات المنافيات الدائم اللها في أي وقت احرائا الراعما حدد أما لالاللها المنافيات المن



«لا أُطْيَق رؤية هذه الكمامة الشبيعة أُرى، أمكسا أن عها؟»

وهكذا حاولتا ذلك، وبعد كثير من الجهد (لأن أصابعهما كانت باده وكان داث أسدً فسيم من على صلابا عجم ولا ساهدان وجهه بلا الكمامة، نصحان بلكدان من حدايد وتعلّاته وتُركَانه وتسحان عنه الم

و م عود بعد مست عنهما وقد من باضع أبه مصنب مسئد منه مصند و مستعد مد حدد من مو و لامسي والمنود إلى حدًا أعجر عن وصفه.

وما لبثت سوران أن قالت ، تُرى، هل تقدر أن بعك "شه أنصه اله حد ال لاعد ، مر حد هم ، بكر سهم الان الاعد ، مر حد هم ، بكر سهم الان الاعد ، مر حد هم ، بكر سهم الان الدريم حد المدال متحكما حد الحداث الله عقدة

ا حو لا لکت کی منحصر نمی عداول هذا لکتاب ق مرا فی جاء بالم والعد کالی عالیها لت و و دسی سٹ مللہ و کیا الرکیا میلا فہ فیصل ہے ہی ملاہ الا يوم ديون عند اويكات حي حف ديونات الله يد ال يعرف الله حير الحل بين أاللي الهدوء فيسع الله إل الحال أيَّ سيء يقد ، علي ما يبده ومهما لكن مرا مرا فهكدا شعرت هاتاك المئتان. إذ بدا أنَّ ساعات طويله مرب على باك بيده ماحير وبالكار لأحصا بهما بددان کی فاصر ہاکی جدر لاحصب ہاتی سیاں أحرين، كان أحدهما أنَّ السماء إلى الحهة السامية من البيلة صداب أفل فالأما بدا السيد فيوا بداعة الما الدلي فكان حركة حقيقة ما حاصلة في العسب عبد فاسية سرانهموافي المدانة بهذا الأمر فيم الاستهاديث؟ بيريعة همان شيءَ مهما ويكنُّ في الأحد أب منك ينسيء ميد يدأ سحاك صبغوا على قوالها طبادته الحيجر الصبيحالية المرأحد فتدامل الثلا السيءا مح ويحيء عني حبيب

ا ميلام فحدوث عاشي عداعا أدق اورد المامها الساءً وماديّة صغيره للحاك

وقالت سوران، من جانب العاولة الأحر: فشيءُ
ثدرت المراكات موران، من جانب العاولة الأحر: فشيءُ
عليه الدهبي من هنا أيّتها المحلوقات الصغير، حدب، و
ولكنّ لوسي قالت لها: فمهلا!ه وكانت ما تراك
ر في عمران من قال به صافت الهرادان ما
تعمله؟»

مانحت كلتا المتاتين تُحدُقان

وقالت مبورًان: «أعتقد فعلًا.. ولكنَّ ما أعرب هدا! رِنْها تقرص الحبال!»

فقالت لوسی: «هذا ما جبیئتّه، أظنّ أنّها فتران جبدیه با به در محددات صعدد «بیکنه لا با ن با منب! فهی نصر با فیب فیو د معدده

وم ایا در این اعلیم و فیلگ جنی لاحظی کند ایسام ای امام امراحه این حاص ۱۹۸۱ داد ایمارات



بقرص حدث ودنت عبد لل وعبد الله موال مثال م وقال حدد الضعال وفي لاحد لاحل حدد التأهاب بعد قرصها واحداً واحداً.

في هذه لاسم أحد عصاء السرفي بصبخ أدر رضا أحدث للحام بدوي سند فسند، م عد محمه دارد حداً في سعام بدوي سند فسند، م عد محمد دارد حداً في سعار لافق للسرفي وما سند للد أن سعال بالد و كان حشابه صول الدي و حمد المثران منتعدة عن المكان،

معدب معدد مدد الخدال المددمية فيد الصلال مسه در مددن دونها وكند لرابد المداو ومكنهما أن لريد، رؤيةً أوضع، كان وجهه يبدو أكثر بهلاً

الدن مراح باسم عساح قد لاحب معلا، و الام الليل تراخع، وقالت لوسكي: فأشمر بيرة شدد ا فقالت موران: فوأنا كذلك فسندس فسالاه

وسف الى حالب الشرقيل من الله به نصاب إلى السعن الهوا الله يعلم الموقع من الله به نصاب إلى السعن الهوا المحلم الموقع المحلم الموقع المحلم المح

من حمه صلال وحافه من كسوفه على أما ما أو و وكم أحشتا أرجلهما منعمه الما وقف حمر هبهه للعثمال بدر ولا من منطقة للدمن منده بدر ولا منطقة بدأل في ما لدهب على الألازاء حمث على الأحسر في ما لدهب على على الألازاء حمث على الأحسر في ما لدهب على على المعارف وقفه في المعارف وقفه فوما للمند تسهى علمه في بنك المحمه للمعارف وهما حمد حمد مناوا وقوفه للمنا المحمد المعارف المعار

ود سا باسی اماهداله میشه بداع سوال بایا با بیان ادر آنا جایدهٔ آن المنا رِنَّ مُوا هیآیجری آه

و حاسات با سن ما دوران معمدات المواد ها مداه ثمُّ داوت إلى الوراء، جافية سوران معها.

المسدو سب د حمل من شيء ما و محمده،
ولا تعرب لان دو تعلال دي حش يُهما الوهدة ما
ال لأمرانهم به ما تما تنا أل راء فإنا بدونه حجد كان لا يشعرت مطرس شي كثير حدقها من اوسطاء ولم يكن أصلان عليها لا

وماحت المسالُ وأدعا أوها وهب الدفعان والجعثان صوب الطاولة،

ودلت عاسر باکیه ۱۰۰ ما آسوا هذا الم یترکوا جسد اصلاب دسته ۲۰

وجد جب سم ال المال فعل عدا؟ وما معناد؟

الله الطاحب السادات كتناهما عليه وعمراته بالعلم المهاجما بالها فليلا التأليب لوسم الدولكن ما معلى ما كتماله

أفتان طبلان أمعناه أنه ولواغرفت للتناجرة السلح عدي فيما ي ها يك سيح فدو الأبدقة فيمرفيها عالم جمع بي فحد بران علم ويكرا الوادات عار أن عظر الى الدارة العالم في فلك التاركون والعلام فللل يرواح فحرا بالماريا غرايي هرايب فيتبعه متحرائه متجيمة و لکالت طرفت له عبدان بليان صبحته عب اما الکت جداله فصديدلا من منحصر الحائل فالدصولة احجاراتها النسخ والدان للساويية أكالت جواو لأنهر والألاث و العديب لمستى الممامعية الأناكم فأفاه ومصطفيه ببداتها ا فان الأساد المصليما لا للسي الشعو فالأفامي لواجع الراهب بالرابي المداكاتي باقا بدأة وطف هينهم، ، عــ ، شديدتا اللمعان وأطرافه ترتعش، يصرب جسمه بالله ليوافد ما فوق التنهما فقره عالمه واقتط عليي جهه لاحال و بالصاماة في للوسيء وهي لصحت الأالد والتنب للنفق لعاولة مسرعة لتملك به و دا د مصلحی بعد فقاه آخری ایک بند ب معداده مجمومة أدا لهما جداي الرائية، أسعا عا مساء أن بديهما حدد حيى بالأسبى مبيما بالأمساك به وساميح نهد چار ایا کا بارید بعایار دی در اسهیار جات وقادها بهما في الهواء حيناً عجالبه المحملية اسعب سعبس



### أهو منحراكه

وراء طهريهما المعير إله من وراء طهريهما المعير إله من وراء طهريهما المعير إله من وراء طهريهما الشميل الشارقة أحداث المدين الشارقة أحداث المدين أنه المدين

العلم حيث المدالين (۱۹۰ طبلات) وهم الحائول. الماء حاصلة الدائد عليه الحائل المسرة الال

وقالب عاملي المستناسات با فيلاد عاداً! فأخال فيلاد الستاسا لاداً!

فسألته سوزان بصوت مرتعش ، بد بدت لست ...ه ولم تقدر أن تجعل شبلها تقول الكلمة اسلح، وحلى صلان أنبه بدهني وحد حليها فعد دديا كنه دفء عليه ورثحة كنه عليه با بها بديده بدوه وقال بليوات وأنا والم يوهيدا

فهمت لدسی الله الب حبیبی ایک حبیبی بلاداه

ويحثر بالأمار بالمناوقع للجالب لكنياه سي لأنكاه لفيد باصمات بويجيارة لأمراطهر خصابا لأسود و دما ی و کسسای عرو ۱ هنی بکشف اساعیر، ه سناد منصابر درایی که ادایی انهاده افتار تحکل ایت منطلق سرعه لساوي فيعفي سرعه أساع حصانا سناق الكأ هد الركان لا يجدح أي فياده وهد غير ميمي على الإصلاق فالأسد سدفع إلى الأمام بشاب وسرعه والأ يُحطىء أبدأ بوضع قوائمه في مواصعها، ولا سردد ساء، الله أو مراعه مها و فالمدال الحدوع المنحرة و للطوق الليق وشجدات الداداجا والصعيان وحاصا الكبريء وسناحاً في أكبرها ثمُّ إنكُ لستَ راكباً على طريق، ولا في ميده ولا على حياياتان غيرانا بيادانها، بام ترسع، هانف ميناجات موتضلة تكتبوها متحر أيران وعاب عرابيو محفوقة بشجر الستدياتء ومجتارآ يسابان الرثه من شحر والصيحي المكسؤة بالصحاب والكهاف الراؤه للطاديء وصدعد منحد بالهيئ عليها لربح وللوهج بأحمات نه نا ، وقاطعاً كناف خيان مكسوء بالخليج ، قوفي

" الوزّال، شجيرة شوكية كثيمة دات أرهارٍ صغراه شمو أن الأراضي الصحرية والعموانية

<sup>44</sup> الخلاج تبات هشبي أوراثه صميرة دائمة الجميره، د. أرهار وردية

حملاً به أسطه بهدا من حديد، المسافد فحاء حد حلى
سشعلب حمله معا في كيابه فرو وأداع وأ خل للصاعد
منها صبحك سعيد وقد كالله بنك حمله درج به يعرف
المثنه أحدً فقد لا في بارسا وليد بقد بهللي بالد
الالكند ها فالك مث اللعب بعاصفه رعديه و منا
الملاعبة هراه و لقريف في لأمر أله أن قد د الاله حد
يلهبون تحت صوره الشمس، بم نشال البياب أدا الجوع أو العطش،

وما ليث أصلان أن قال ده لاب إلى بعيل الحيل السياسة محر فأحسل بكت الرسال بالكتاب فيها بعضه فيه فيه فيه السياس كا لك اليا ولف أصلاب الدقا فيح فيه سرمجو فيا الاجتماع محيم الأسجاد حلى لم السجول أ النظر الله ومناهدات حميم الأسجاد في المه للحلي الدام عقيمه محربه التما للحلي العلمال الاجتماع المحلمة ا

ربه كانت بلك الرحمة أعجب شيء حدث بهما في با بنا على سبق أنب أن كنت على حصالةٍ يعدو؟ تصوّرًا دنك، بنمُ أنعد من فكانك صبحيج الجوافر وصرير اللجام،

### انتصل المسادس عثيو

## ماذا جرى للتماثيل؟

صاحت لوسي قائلةً: فيا له من مكان عجيب! ما هذه حبر ال حجابة وم هلاه ساس بما " داّه الى مُنجف!!)

ود ب سر د استوداراً صالا بعد استواداراً مالا المحري الأساحج المحري الأساحج المحري الأساحج المحري الأساحج المحري المعرد عليه المساعدة كما ما دال هو المداد لما المداد المد

عدد آلک ترافی نی آخداً بدت عود کد بد مستعلا فی قصاصه می و فی حد قد موضوعه عدد خصت فی برون عبدید با دیگ لا بندو فیها آل سب بخصر و له بلاخط بندر بهت دفته داخف علی طاف اثر فه هکار وهدا بيت الساحرة والأن تحككا جيداً يا يُتنبى اء وبعد خطم حدد ، بعدم دله بعدت أبد عبر غضت وسعب سند دنهم دان حساءهم، اهين لأن لأمن سنجمع قابه عنده أكثر من به قده ساعه بم اللب أه عكن بالعوب فل من قوق من بعصد عمد ورد بالفنادان، منها بي تأثيات بكن سند بن بن ي بن بسند با عاصهاه في وسط ماحه حجريه واسعة ملاية بالثماثيل، . . .

کاسا جان الآن فیعد تابیه مرابع اصلان علی لأسد اختراق، طهر دیک لأسه بالصباه لأه ی دید آنها به آنها به احترافی می اید آنها به الله می سدی علی طهره در حام و باشد اختصار دیک الحیص وید آن ایون بیجیم کر حاه احتمام به با بیده کر حاه احتمام به با بیده کر حاه با احتمام به با بیده کر حاه بیکل طبعه حجاله بیشن با حداث بیشن بیشر وی ایم فتح قما واسعا آخترا اللها بیشن با بیش بیشر وی این فیمن شروه می فیما واسعا آخترا اللها بیشن بیشر وی با این می می بیش با بیش بیش بیش با بیش بیش با بیش بیش با بیش بیش با با بیش با با بیش با با بیش با با بیش با با بیش با بیش با بیش با بیش ب

والمنع المساعة المناه الله الأحد و كذا المنه الدي ساهداده كان مجب حداً حكى الهداعي الأحد المني المراه فلي كراه كان كانت احده الالله المعلم المراه فلي المنابع والماعدات المناه المناه المناه المناه المناه حدو الله حدو الله حكى لا المناه المناه والماعدات المناه والمناه حكى لا المناه المراه والالا والمناه حكى لا المناه المناه والمناه الال المنع المناه والمناه المناه المناه

من مثب سوال الله المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحلق في أمان؟ المحدد المحلق في أمان؟ المحدد ا

به هن أميلاً و جا دخد عدا ما إلا مصاح القدمانُ حتى يليهما اليافي كلُّههم

و لکن با صباح الحميع بند جوار له ما قد احداث فعلاً ، مانا وضع القمة حنف ادبه وصلت اليهم أن يكر و الكلامهم



كلّه حتى فهم حتراء بحتى حتى صدا اسه بقرب بنيدون كُدس قبل، ومثل فلقيه بكرا اخته لأصلام، والسلمة لمسافه على فينمات وجهه الهدان النيس الاداما عتى يواعهم بادا ون حدا الآن يا بصابة وقده فينية منهم اله

مدح حسد ومن دوكد أنك به با فط مرد صدحك دراء مد مصر بسلحه بساهده فعلا) في قال أصلان: «والأفاه إلى داخل هذا البيت! وبسلم حسم كان ساه فاق وعث وقي عالم ساسي! إلى الما دراء مد عدد الاستسال فلا بعرفات بدراء في كان أب يكون سحن مدد الاستسال فلا بعرفات بدراء في كان أب يكون سحن مسكن مسكن محوساً»

ه کی حسی سیء دایا جان ادادهات داسی فیداده ایا ایا بداند ادامیدالار از فیدالار آیا جا این بسکاد فیدادس اهلاً تأثنی مسرعاً!!»

العد هليه مسكل وسي للديه له ي لقدل علما والدر العصال الريز مم من فرط فرجها الديالكل فلاحتنا علما في مناه حلقا فط لكوله خال عثالاً إلى حدر ويال بالعلم فللوق للماح كلُّ ما عليه توسى في إحداره به:

أحيرا انتهى التمتيش الدقيق لحصن الساحرة وتم

إحلاؤه فيد بالمصر كله يبدو فاعا وكان بالم واقده فله للمحت على وسمها، وهنا ها دائج للصف اللهجال في حليج الأداكل العلمة واحسه اللي فياد الحداجات للمائل المحتاج الوائد في حساح الوائد في المحتاج الوائد في المحتاج الوائد في المحتاج ال

اولکن کف تجرح من هم ۱۰ ود بات لاگ جمالات دخل العصر تفتره و لاتوات ما الب مُعقبه

فعال أصلان السلدلُّر الأمر حسن بديده أبهُ شب على فالملية خلطان وصاح بالداء بعيادات هادا دهان! ألت قُباك، ما السلك؟»

عدل با دوهو بين فيعيه حيامام ه أحال الله ا رقدان، إن أعجب اسمى جلالتكمه،

اً قال أصلح الحسر الرائليا بالداعد على الله تُحرجنا من هباله

فأجاب المارد وعداله: فسمعاً وطاعة! يسراني تلبية أمر حلالمكم فقو بعدد عن لأبواب، أنه أنها لصعا حسماً و أثم مشى حصوات و سعه و البواله وأهدى بهراونه لصحمه عليها، طاح طاح طاح فضح فصرات لأنه ت من الصوبه لأوى، وتصدعت من الدلية وحصيت من لذلك لم أخاج المراكبة بم عام حرايل كلاحاسها، وتعديمه دوني من البحصيم و الهداي المائلة عم المائلة عم المائلة عمل المائلة عمل المائلة عمل المائلة عمل المحصيم و الهداي المائلة عمل المائلة عمل المائلة في كونه من البيوالي كلاحاسة في كونه من البيوالي كلاحاسة في كونه من البيوالي كلاحالية في كونه من البيوالي كلاحالية والمتصالمة في كونه من البيوالي كلاحالية والمتصالمة في كونه من

ركم وحسد على بعد، كان عايد على له فقال ها الله فقال الله في الله في الله في الله ومن و الها الله الله قام قامام صفحة السماء اللهيدة.

ودان بداد دادد کاند محال فصد وعجده بری بشت عرفا بسبب فیه بسرد و حرکه لا اعتماد یارد کما بیم بسیایی بشمردی محمل میایلا آوماشایه!»

فقالت لوسي: فالىء صدي منديل!» وافقة على قامى صابح قدمتها و فقه مناسها إن فصى حد تقدر عليه،

عدل در عدل شحب وسكر لك در سه اوى محصه سامه اوى أوصال دوسي ردوحد للسنه أحصل للمحمه و كل سنت المحمد و كل سنت المحمد و كل سنت المحمد و كل سنت المحمد ال

فدیت باسی صاحکه دلا لاا هاك بنا بن او وهده بده یک در لامندن باشد بل و کنه نیم یکی بایسته بناه لا مش خته شکر بنات داشت برنت حتی إن باشی بدا آنه سیخ نها و جهه الصحی لاحدر فایت

الاعلاماد المحرة وحرثه علامراه

عارى أنها لا تعبدك كثيراً يا سيَّد رعدال.

فرحول بن وران المسعد المسعد المسعدان فط مبدية أحسل الهاد عمد حد المسهدة الأستعمال كسا إنهاد، لا أعرف كيف أضعها!»

وقالت لوسي للسيّد طموس، فيا له من مارد لطيف ظريف!»

وأحربها بدر وهي بالله ولطنا قال أورد عاملة فلها فلكار وهي وحدة من لله علال لا و حدد ما في بالله بالله بالكان بالله فلاله عرف وما بالد بالله ويكلها عابلة عربه لها بداله فلا بعاد وه فال من لله علاجا بالحوية للحاديدة إلى قتال حجري،

عنا صمَّق أصلاب محليه، ودعا إلى السكوت،

البريسة عدر يوم على مان بالبرام المحاجزة الماجه أي بله له المالاة،

وحي لينظ لأكبر المنجوطية عبد باست. في حوالا

فعال أصلار الاصعاء والأدا فالدين لا يقدرون أن تحادث أي سنده لافرام واحداث لصعدد، عليهم بالدكم عمر فيهم الفاداد أي لاسم واعتصار

ه خادیانی بقال ۱۱ لاختیبه و ۱۹۱۸ بینو ام اقینجانی خانبه بینیاً غذا ۱ فعیلهای برایت مه معاریجی الآنبه بوا. بیستمنی انداخه معاکه فیلفهای ۱۱ فیلفتها جنگ ۱۱

ويكثير من النشاط الصاحب والهناف الخماسي، صفيد و هند و بالله بالله لا در و بالله بالله الكد في بحبوعه هو السد لا در وه مرا بصوب كص في در مكان، معدم به مسعول فيد لكي بعول بحل من النعاء وأسمعت ما قاله؟ تحل الأسدين، وهذا يعني إياء و بالله بالله بحر الأسدين بالمدين، هذا يعني إياء لا محايدة، ولا استماد، بعن الأسدين، هذا يعني إياء ما بالله و ما بحدي في مبلال مالي والمالية ولا استماد، بعن الأسدين، هذا يعني إياء مالي والله والمالية ولا استماد، بعن الأسدين، هذا يعني إياء مالي والمالية ولا استماد، بعن الأسدين، هذا يعني إياء مالية والمالية والمالية

وال صد الحمل المنا المستعدد المستعدد عد المستعدد المستعدد

#### ٣١٧مه السحرة وحراثة الملاس

وكان عبيجيج أسه يا يصد عا حديد صد يا حد عبد الأنكساء إلا أنه كان فصل الأنه بال حال واحد كانت أداح فرد الكلائل مجرد الأسد الأحاء أحدا محرد أصلات بيسه وقد كانت قال أناء بالما هولا واحد لي يحدوعه بصاغت بدائها فيد قبد عبدال الأحدة الإلامة المهال فاسهال والما مصلت الى حالمتها والما محدود الما محدود الما محدود الما محدود المحدود المحدود الما محدود الأحدود الى حسم ها والأحدود الى حسم ها والأحدود الى حسم ها والأحدود الى حسم ها والمحدود المراه في المحدود المراه في المحدود المراه في المحدود المراه في المحدود المحدو

الشخص فقد كان و فقد هاك بعدان ورده با دافر حسر الصحيح فقد كان و فقد هاك بعدان ورده با دافر حسر فيالان بادانون بسياله حميه المحتوفات الرهبة التي شاهد بها بادان في فيال حدد على بها لأن في فيالات بالانتخاص مهران حدر عربه وسوف بها بادان في فيالات بدر بادان فيالات بالانتخاص بها محتول في بادان والمان بادان بادان بادان بادان فيالات معورة في مناحة المعركة كنهاه بحيث تبيل الأساحاء مسودة في مناحة المعركة كنهاه بحيث تبيل الأساحاء بالمحتولة في مناحة المعركة كنهاه بحيث تبيل الأساحاء بالمحتولة في مناحة المعركة كنهاه بحيث تبيل الأساحاء بالمحتولة بادان فيالات بالمحتولة بالاتباء في مناحة بالمحتولة بالمحتو

هيو جرى السائر؟ ه

صهد دنهم دان سکاتی دناه سوف وکان هدی سدهای کاهم فی است بساخه فید فیطف بدیدی و بالا خاسهم اداخید بشیعی وسی، ساهدی ده قروعهٔ تجوی،

فصاح أصلاف: الترلاعن طهري، يا تسي ا و بد حتى الله المساح المساول الله المساح ا



### لنصل الساج عشر

## صيد الغزال الأبيض

سهت بعد که کنها بعد دوان فلیله می وجیها جیلان وحد غیم وقد قُان شعفیم لأحد م فی وُل هجیمه شیها هولام و دا رُد کن می بهی جیم فید حیاة الدافساجرة فلا م با استند بعضیهم و هراب بعضیهم و شاب دی شیء بعب بنیاد بامنی آل بعد در و صبلال بعد فدی در وقا سیمانت بادال بعد دا کم بدایه با یک د دارا وجهه شاحیاً و خابساً جداً و ظهر آگیر سنا گا هو یکثیر،



عبدتم دئت حماسه فی عبدکا نظرم اسها دی فهنده ا فلم طباح عددمون خدد وهد و او طاق لاعا و عدالا ودایره مروعان احتی بردد فی نمانه بنها صبحتج دات الهجوم وعجیجه،

بنا فرصلهٔ من بر عم بكر فد فقد الصديد العلام وقد حراج إدمون جراحاً عميفة، فعليبا أن تدهب وتراده.

ثمّ وجدوا إدمون في عهدة السيّدة سيّورة عبى يُد عصر من حجد سنال وكان مصدحات به وقعه مستح ووجهه إذا لونِ أحصر مُحيف، فقال أصلان:

وهيًّا يشرعة يا لوسي ا

وعندلد، أوّل موّة تقريباً، تدكّرت لوسي شراب سسم شده و عد سسم شده و عد شدي اسمل بدي سس أن سمه هذه و عد شده فرد من عدم بدي سرا مد كلم حثى بعد عدم بديا بالله أنها تمكّنت من عمل دلك أحيراً وصبيّن بصع قطرات في فم أجبها ا

وقال أصلان: فعنالك حرحى احروده، وهو ما زال سطر من وحد إحداد عسى الحداد المدواء معموليًّ شافعه

فاخات بودی تابیعان فاندی، عرف مهایه مهلاًاه

عدل أصلان نصوب على حدث الاست حوال من من حوال مريد من المحالي على حدد على أحداث عوب مريد من الأشحاص الأجل إدمود؟٥

اداسه وسی اداسه با صلابا او وامت و اهلت معه ته مصی نصف سناعه بای و همامشعالات به سی مداویهٔ خرجی و هو شعبه احداد یکی مراحی کی مراحی و حداد و عدد به و فقاعتی

قدمیه وقد شعی غاماً من جراحه، کما یدا أحمد أفصل ما مسق أن رأته ... مند دهور کما تصوّرت، وبالحقیقة مند مسه لاری در سلام به سماد هیبه حسم با حامه بینوم فها هو برخع بی حصته دانه بدیده استمانی می مسحه بینوم وهداشا، فی ساحه المعرکة، جعله أصلان فارساً سیلاً

وهست دسر فی داشد با «ماز بعرف با فعله آصلان لاحله (آیدای جمینه لابقای بدی دامع انسخاه )

> ها من من معددا صبعاً لا يعرف ا فسألت لومسي: وألا بجب أن تقول له إه

عدد ها أو كال لدد بكون شعوا لا وسلكون وقع حدد عدد ها أو كال لدد بكون شعوات له كست محددات و من وسي ومهما بال مند به يجب أن يعوف و ولكتهما في تلك اللحطة قوطما.

وي بنت البياء دمو حيث ؟ به واسبه و ي بيف در صلاب عمده هم حميعاً وعابل على بعثبا في حقله محره عميه حميعاً وعابل على بعثبا في حقله شاي حوى الماعة على بيه في بيه في تصلو بعو بشرق ده لا على صدف لنهر بكسر وبعد عد دنك بيه وصنو إلى مصبه على ساعه بشاي بعريب و يا يهم دون فصد كبري قبل منتصد فافهم على بشه عصعبرو وقد كان مامهم مان وصحو وبرك صعبره من

ساه ماحه وصحالت بحاله عالله برائحه سحاء و ها ه میان می الأمواج حصد و ساله این با عه سکتر به توقف علی الشاطیء المبسط، ولکم کانت صیحات طام ایک س متاسه استخب صیاح ایاد در ماه ۱ ها فتدگر؟



وبعد بدان بدي ديك مدد، سيمخ لاولاد لا بعه كنهم بايد بالى ساطى، بايده بايجيعا حديهم وحواريهم ويحسب ديان بار أصابح قدامهم ويك بيوم بداى كان بثر حدّيه قعيدته في قاعه دديا قبل لكياه، بنك بقاعه لعجبه ديان لسقف بعاجي، واخالط بعربي مرتى بريش لمو ايس ولدان بشرفي أمطل عنى للحراء وفي حصر حميع أصدقائهم، وعنى صوب لأبو ق، بؤجهم أصلان بهامه القائمهم أي بعامل في عامل الأربعة وسط أهاروان بصوب لادان قامل بنك بعامل المدان بالله وسط أمهم أي بعامل المدان بالله وسط أماروان بين بالله وسط أماروان بين بالله وسط أماروان بالله وسط أماروان بالله وسط الدان قامل بينان بلك بعامل الله بالله وسط أماروان بالله وسط أماروان بالله وسط الدان قامل بينان بينان بينان بينان بالله وسط أماروان باله وسط أماروان بالله وسطاله وسطا

عالمات بیکه در ۱۰ عالی بیش بادر را عاست سکه لوسی!»

وهد حب مرسعي ها بحر عاده وسيّم كا منهم المحدد و عليه ها ومكافات حسح أصدادهم المحدد عاده عليه المحدد عاده و عهود، و عدد المحدد المحدد و عدد المحدد المحدد المحدد و عدد المحدد عادد المحدد و عدد المحدد المحدد المحدد عادد المحدد المحدد عادد المحدد ا

من وسط دلك لابهاج كله سال أصلان حا حا يكن هدوه وله لاحظ سكال والملكات عالمه لم يله وا سيد على دلك إد كان سند سمو قار بدرهما قائلا فسيأتي ويدهب دائماً، فيوماً تروّنه، ويوماً لا تروله إله لا يجل أن ألك وعده بالصع بلدان حرى لا بدأ أن لهنه لها قائل أندا سيده دانا لل كثرة لكم اله

لا يُبحد عديه أن سفى فهد سد دي كما بعافد، و بساء مثل الأسود المروّعية الدليلة».

والآب، كما ترى، كادت هذه القميَّة تتنهى (إلاً نها به بنته عاما بعد ) فهد یا بلکان وهرای علکتار حكموا ناربيا أحسن خكم، وكان حكمهم مديداً وسميداً، وقد قصوا كثيراً من وقتهم أوْلاً في التعبيد عن نمانا حسن الساحرة البيضاء وفي إيادتهم، ومصبى المال صوابل ما حصفه بحسبه أحيار أمور قليحة غيري ملؤه فی قلبام یمانه لاک محلبات هجلبات لیاب لیا واحد دائل فلدل هذارات المستخدة المستح دليب الجداد الأسبها وسايعه عر عدايته في تشهر . بي باكر في لأجد ء سيطان بناك الأنواع احتياء كلها وقد سن بنوك فو بان صاحبه وحافظ على اللهم والأمان والمدة لأسجار عشه مرا عطع بلا سبب وحاء الأفراء تصلف والسافيران لصيفياه من للاهاب إي عا سم باكراء وفقوا عموما كال منعلق وباحدواء وتنجعوا عامكه الناسي بداني يرعبون بالعلب بناكم وتدعيا لأجرس بعيسون بسلام وقددو جاح لداد لأب (وهم صنف حر مجتب عاما على ما دا عشب عدال) من شم ن با بنا كلما حيُّ ها لاء على علو حدود بالد وأقامو صدفات وحلاقا مع بندت باقعه والم البحر وكالو الزواولهم باأب معاكله وستعلظهم هم أيضا في د لي مدونه ما هم لينهم فيد كدو

وتصحوا وتعيّروا على مرّ السبين، إد صار بطرس رجالًا صوب عصم، حدى دعي فالملك بطرس المطيمة

وهكدا عاشوا في سعادة عامرة، وإذا تدخّروا مرّة حديدة في هذا له يه فكدا به خرار دا حلدا لا عبر الراحات بي المحموس الراحات الله في المحمل المها حدالاً الراحات الراحات الراحات في المحمول الراحات وها عبر الأنبطل في فيها ما داخري في المث الأنجاب وها له الما كان من هذا المحكل المحات في المحكل المحات الما في أمنياتك إذا أمنيكث به في كان من هذا المحكل المحكل المحات الما كان من هذا المحلة المحلة المحات المح

سهول الأرض ووعورها، وبين الغابات الكثيفة والحقيفة، حتى أنهك الثعب أحصنة رجال الحاشية كلهم، وظل الملوك الأربعة يطاردون الغزال، حتى رأوه يدخل دغلا لا تقدر أحصنتهم أن تتبعه فيه. عندئد قال الملك بطرس (وقد صاروا يتحدثون الأن بأسلوب مختلف بعدما مضى على كونهم ملوكاً زمان طويل):

وَأَيُهَا الرَّفَقَاءِ الكَرَامِ، لَنترجِّلِ الآن عن أحصننا ونُطاردُ هذا الحيوان في قلب الدَّعَل؛ فطوال عمري لم أصطد طريدة أشرف!»

فقال الأخرون: «سنفغل ما تفصّلتُ بطلبه، يا سيّد!» وهكذا ترجّلوا وربطوا أحصنتهم بالأشجار، ودخلوا الغابة الكثيفة مشياً على الأقدام. وما إن دخلوها، حتى قالت الملكة سوزان:

وأيُها الأصحاب الكرام، ها قُنا عجيبةً عظيمة. فيبدو أنّى رأيتُ شجرة من حديد! ٤

فقال الملك إدمون: «يا سيّدة، لو نظرت إليها مليًا لرأيتِ آنها عمودُ حديد على رأمه مصباحُ إنارة».

وقال الملك بطرس: «ورأس أصلان، إنه لأمرُ غريب أن تُقام منارةً هنا حيثُ تلتف الأشجار حولها كثيفةً وعاليةً جدًا فتغمرها، حتى إذا أضيئت لا يستفيد أحدُ من تورها!ه

وقالت الملكة لوسي: «يا سيَّد، الأرجع أنَّه لَمَا أُقِيمِ هذا العمود وهذا المصباح هنا كان في المكان أشجار

اصغر أو أقل، أو لم يكن شجرٌ قط، فهذه الغابة جديدة وعمود الحديد عتيق». ثمّ وقفوا يتأمّلونه، حتّى قال الملك إدمون:

«لا أدري ما السرّ، ولكنّ هذا المصباح على العمود يؤثّر في تأثيراً عجيباً، يخطر على بالي أنّي رأيتُ ما يُسَبهه من قبل، كما لو كان في حلم، أو في حلم عن حلم،

قَاجِمَاتِ الجَمْنِعِ: فَيَا مَنْكُهُ، هَلَّهُ حَالَثُنَا تَحَنَّ كُلِّنَا أَيْضَاً».



وقالت الملكة لوسي: «وفوق هذا، فلا يغيب عن بالي ألّنا إذا جاوزْنا هذا العمود قإمًا ثّلاقي مغاضرات غريبة وإمّا يحصل تغيير كبير في حظوظتاه،

فقال الملك إدمون: «يا سيّدة، هذا الخاطر عبته يجيش في صدري أيضاً».

وقال المُلك يطرس: فوفي صدري أيضاً، يَا أَحْيِه،

وقالت الملكة سوزان: «وفي صدري أنا أيضاً. وعليه، فإنّي أُشير عليكم أن ترجع بسرعة إلى أحصنتنا ونكفُّ عن مطاردة هذا الغزال الأبيض!»

فقال الملك بطرس: ايا سيدة، أرجو منك أن تعذريني. قائنا منذ صرنا نحن الأربعة مَلكي تارنيا ومَلكتيها، لم عُدُدُ أيدينا قط إلى شأب من الشؤون العليا، كالمعارك ومهام البحث وحمّل السلاح وقضايا العدالة وما شابهها، ثمُ تفضّنا أيدينا بعد ذلك، ولكننا دائماً كُنَّا تُنجِر كل ما مددنا أيدينا إليهه.

وقالت الملكة لوسى: «يَا أَختاه، إِنَّ جلالة أَخيا يتكلَّم بالصواب. فيبدو لي أنَّ العار سيلحق بنا إِن كُنَّا بسبب أيُّ تَحُوُّف أَو تُوجُّس تتراجع عن مطاردة حيوانٍ نبيل كهذا الذي تُطارده الأن،

فقال الملك إدمون: «وأنا أتفق معك. وبي رغبة شديدة لمعرفة شأن هذا الشيء، بحيث لن أتراجع بطيبة خاطر عشا نحن في ضدده، ولو مقابل أثمن جوهوة في نارنيا وجميع الجُزُر الأُخرى!»

عندئذ قالت الملكة سوزان: «إذاً، باشم أصلان، إنْ كان لا بدَّ من الأمر، فلتتقدَّمُ إلى الأمام وتُنُخضِ المفامرة التي تكون من نصيبنا!»

وهكذا توغَّل اللَّهِ والملكتان في قلب الدُّغل، وقبل أن يخطوا عشر خطوات، تذكّروا كلُّهم أنَّ الشيء الذي قد رأو، يُسمَّى «عمود إنارة». ثمَّ قبل أن يتقدّموا

عشرين خطوة أخرى، لاحظوا أنهم يشقون طريقهم لا بين الأغصان بل بين المعاطف، وفي اللحظة التالية خرجوا جميعاً يتشقلبون من باب خزانة ثياب إلى الغرفة الخالية، وما عادوا بعد ملكين وملكتين في رحلة صيد على الخيل، بل مجرد بطرس وسوران وإدمون ولوسي في ثيابهم العتيقة، وقد كان ذلك في النهار نفسه وفي ساعة



النهار نفسها حين دخلوا الخزانة كلُّهم حتى يخيثوا، وكانت السيّدة مكريدي والزوّار ما زالوا يتحدّثون في المرّ. ولكن من حُسن حظّ الصغار أنَّ أولئك لم يدخلوا الغرفة الخالية، وهكذا لم يمسكوا بهم. وكان مكنا أن تكون هذه نهاية الفصة كلّها، لولا شعورُهم بأنَّ عليهم بالحقيقة أن يشرحوا للأُستاذ سبب فقدان أربعة معاطف من خزانة الثياب. إلا أنَّ الأُستاذ، وقد كان رجلاً شهيراً جدًّا، لم يطلب منهم ألا يتحامقوا وألا يكذبوا وبل صدَّق قطئتهم بكاملها، وقال لهما

ولاً، لستُ أعتقد أنَّه من الحبر أن ترجعوا عبر باب الخوامة لإحصار المعاطف. فإنَّكم لن تصلوا إلى تارتيا مرَّةً أخرى بواسطة هذا الطريق. ولن تنفعكم المعاطف كثيراً الأن إذا قدرتم أن نذهبوا [ إيه؟ ما ذلك ؟ طبعاً، سترجعون يوماً إلى تارثيا. فعندما يصير الإنسان ملكاً في تارثيا، يظلُّ ملكاً في نارنيا دائماً. ولكن لا تعاولوا استخدام الطريق عينه مرَّتين. وأنا باختيفة لا أجرِّب أن أذهب إلى هناك أبدأ، فسوف يحدث ذلك حين لا تتوفُّعونه، ولا تتحدُّثوا كثيراً عن الأمر ولو في ما بيشكم. ولا تذكروه لأحد إلا إذا تبيِّن لكم أنَّه مِّن خاضوا بأنفسهم مثل هذه المفاهرات. ما حقيقة الأمر؟ وكيف تعرفون هل خاضوا مثل مغامراتكم؟ أوه، إنكم سوف تعرفونه حقُّ المعرفة، قانٌ ما يقولونه من أشياء غريبة، بل تظراتهم بالدات أيضاً، سوف يُغشى الشر، فأبقوا أعيِّتُكم مُفتُحة، يا إلهي، ماذا بعلموتهم ذعلا في هذه المدارس؟»

ثلث نهاية مغامرة حزانة الثباب. ولكنَّ إنْ كان الأستاة على حتى، فإنَّها ما كانت إلاّ بداية مغامرات نارنيا.

### الحصان وصبيته

كانت مفاجأة عقليمة لشصطى أن يكتشف أنه ليس ابن أرشيش الصياد، لكن حين أخذه بري، الحصان الناطق، بعيداً عن أرض كالورمن القاسية بحثاً عن أرض نارتيا الأمنة والسعيدة، حيث يحكم الملك الأعلى بطرس، وجد شصطى نفسه مفموراً بالأسرار والغموض والمغامرات بشكل لم يكن يحلم به.

تبتلن رحلتهم بالخوف والخطر والمكاثد والمغامرات، فيما كانوا يشقون طريقهم متخفين في مدينة طشبان، مازين بالقبور الغريبة المخيفة، ثم أياماً محرقة وليائي باردةً في الصحراء القاسية إلى جبال بلاد أرخيا العالية، وحتى حبن تلوح نارنيا بالأفق، يدرك شصطى أن عليه أن يهزم خوفه في النهاية. قال لنفسه: «إن ذُعرْت من هذه المعركة وقررت، قسوف تخشى كل معركة أخرى طول عمرك. قالأن، وإلا قلا إلى الأبداء

هذه مقامرة ثالثة في روايات «عالم تارنيا» المثير.